

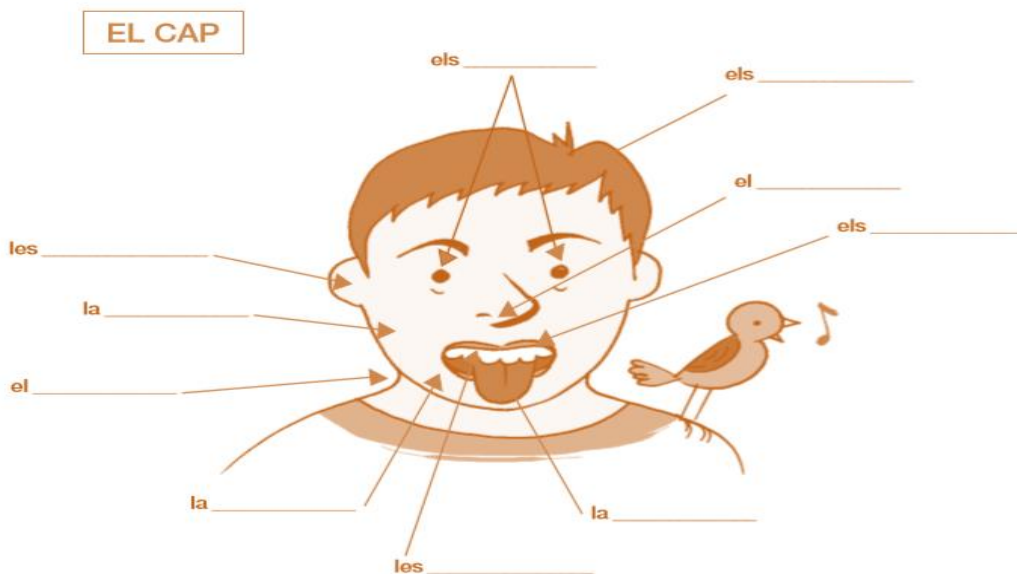
Unitat 3. I TU, COM ETS?



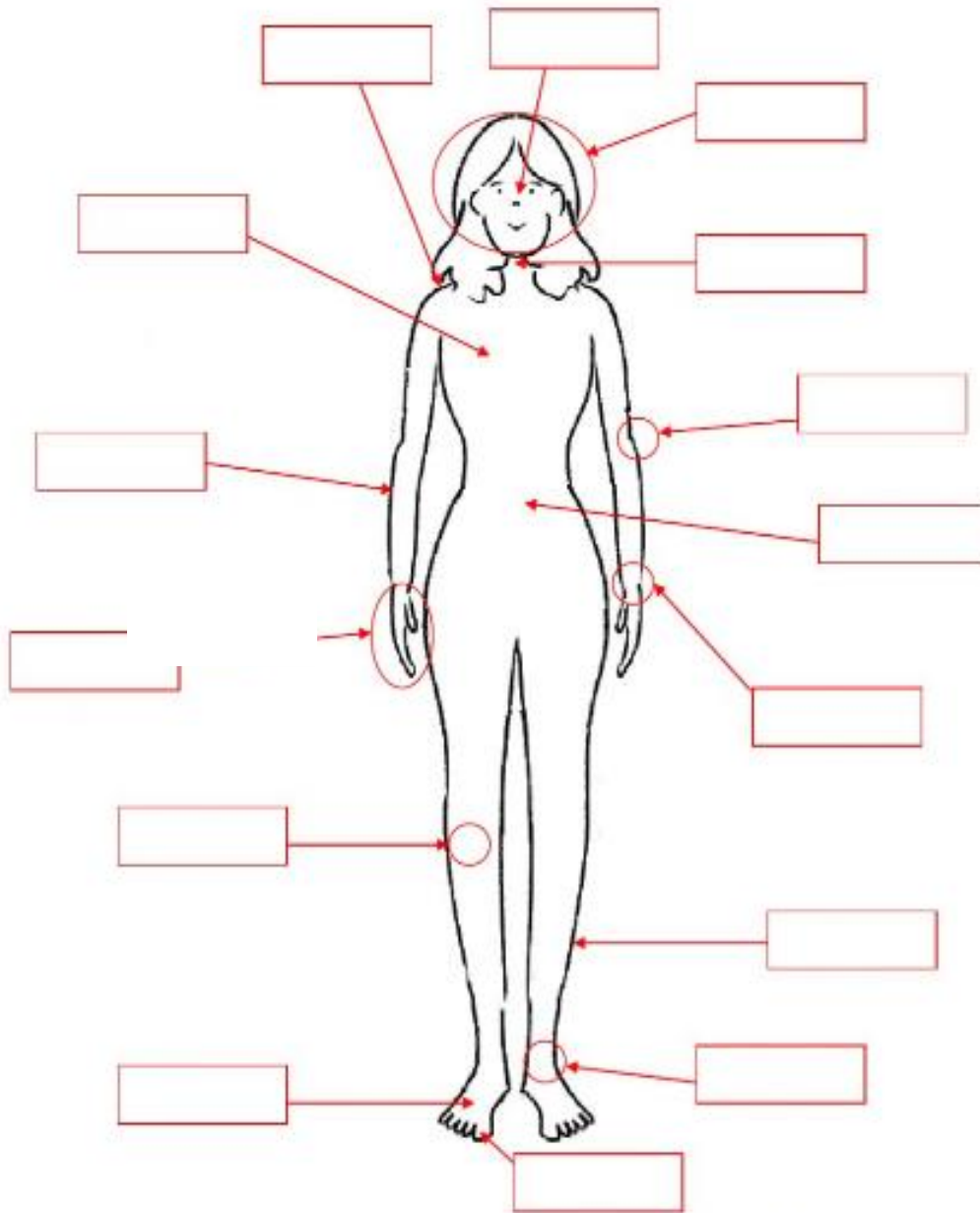
LES PARTS DEL COS HUMÀ

El cap El cabell / El pèl La cara El front Les celles Els ulls Les parpelles Les orelles El nas Les galtes Els pòmuls La boca Els llavis Les dents Els queixals Les genives La llengua La barbeta La barba i el bigoti	El coll La gola El bescoll / la nuca / El clatell Els múscles /Les espatlles El tronc El múscul El pit / Les sines El braç L'aixel·la El colze El canell La mà El palmell El puny El dit: el polze, índex, cor, anular i dit petit L'ungla	L'esquena La cintura La panxa El melic El maluc El cul La cama La cuixa Els genolls La canyella El peu El taló El turmell El cul L'engonal
---	---	--

1. Omple els buits amb la paraula que correspongui:



2. Quantes parts del cos ets capaç d'assenyalar en aquest dibuix?



1. Les ungles
2. l'aixella
3. el clatell/la nuca
4. el puny
5. la natja
6. les galtes
7. les celles
8. el melic/ el llombrígol
9. la cintura
10. les pestanyes

11. el genoll
12. la barbeta
13. el maluc
14. el front
15. el taló
16. el turmell
17. el colze
18. la planta del peu
19. el canell
20. el palmell

L'ARTICLE

L'article sempre acompanya un nom amb el qual concorda en gènere i nombre. Pot ser determinat o indeterminat.

ARTICLE INDETERMINAT

un	una
uns	unes

ARTICLE DETERMINAT

el/l'	la/l'
els	les

3.1 APOSTROFACIÓ

L'apòstrof és un signe gràfic que posem per indicar que elidim (és a dir, no pronunciem) una vocal en contacte amb una altra. No totes les elisions que fem quan parlem es representen gràficament. De fet, només s'apostrofen: **l'article determinat singular (el i la)**, la preposició **de**, i els pronoms febles. **Regla general: el, la i de**, s'apostrofen sempre davant de vocal. Ex.: *l'hivern, l'oficina, d'estiu*, etc.

3.1.1 Excepcions

- **El i la no s'apostrofen** quan el mot següent comença amb **i** consonàntica. Ex.: *el iode, la hiena*.
- **L'article femení la no s'apostrofa** quan la paraula següent comença per les vocal **i (hi-)** i **u (hu-)** àtones. Ex.: *la idea, la universitat, però l'illa, l'única*, etc.

EL
LA + Vocal **h** muda  L' (l'escola, l'illa...)

a) Posa l'article personal davant de cadascun d'aquests noms:

Anna	Ignasi	Albert	Isidre	Xavier	Ester
Isabel	Miquel	Lluïsa	Carles	Enric	Josep

b) Completeu el text següent amb les paraules necessàries que hi ha a continuació:

mans bescoll nas genives	galtes cames boca dents	dots genoll cor pulmons	pit llengua estómac ungles
-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

Agafó les coses amb les _____. A cadascuna d'elles tinc cinc _____. Darrere del coll, en la part baixa del cap, tinc el _____. Oloro

amb el _____ i menjo amb la _____, on tinc les _____ i les _____ . A més, hi tinc la _____, sempre molla de saliva.

Encara que jo no ho puc veure, sé que dins del pit tinc una bomba que mou la sang, és el _____. Un poc més avall hi ha dues menes de bosses que s'inflen quan respiro, són els _____, sota els quals hi ha l'òrgan que rep el menjar, l'_____.

3.1.2. Llegeix les frases i les preguntes i digues a quines parts del cos es refereixen. Hi pot haver més d'una resposta correcta.

1. En tenim vint.

2. En tenim dos.

3. En tenim dues.

4. En tenim un.

5. En tenim una.

6. Poden ser curts o llargs.

7. Les portem pintades o sense pintar.

8. Els portem pintats o sense pintar.

9. On ens posem les arracades?

10. On ens posem els anells?

11. On ens posem els braçalets?

12. On ens posem els collarets?

13. On ens posem els barrets?

14. On ens posem els guants?

15. On ens posem els mitjons?

EL CARÀCTER: COM ETS?























Com creus que són els teus companys de classe? Tria les 5 o 6 paraules del vocabulari que trobaràs més a baix que, segons tu, poden descriure millor el caràcter d'alguns companys.

egoista	altruista	avorrit/da	divertit/da
senzill/a	complicat/da	apassionat/da	fred/a
impulsiu/va	reflexiu/va	flexible	conservador/a
organitzat/da	desorganitzat/da	avorrit/da	indecís/a
idealista	pragmàtic/a	perseverant	inconstant
treballador/a	mandrós/a	insegur/a	segur/a
sincer/a	mentider/a	insensible	sensible
pessimista	optimista	humil	orgullós/a
misteriós/a	transparent	responsable	irresponsable
tranquil/l-la	nerviós/a	agressiu/va	pacífic/a
poruc/ga	valent/a	extravertit/da	introvertit/da
simpàtic/a	antipàtic/a	generós/a	garrepa

COM ESTÀS AVUI?

COM VOLS ESTAR?

			
Feliç	Be	De conya!	Enamorat/da
			
Avergonyit/da	De mala lluna	Emprenyat/da	Confós/a
			
Trist/a	Incòmode/a	Preocupat/da	Acollonit/da
			
Sorprès/a	Rebentat/da	Ferit/da	Col·locat/da
			
Al·lucinat/da	De broma	Avorrit/da	En pau

L'estat d'ànim normalment s'expressa amb el verb **estar**. Aquest verb generalment va seguit d'adjectius, adverbis o gerundis que expressen una qualitat o un estat transitori del subjecte:

- **Estic enamorat, estàs cansant, estan felïços...**
- **Està bé, esteu malament...**
- **Estem dinant, estan dormint, està corrent...**

Tanmateix, hi ha alguna excepció o alguna paraula que pot generar confusió a l'hora de considerar-la un estat transitori o no. És el cas d'aquells canvis d'estat que esdevenen durables molt de temps o indefinidament. En lloc d'**estar** utilitzarem **ser**:

- *El Joan és calb des dels 25 anys.*
- *Són bojos, han decidit deixar la feina, comprar-se una furgoneta, i donar la volta al món durant dos anys.*

Hi ha algunes expressions que tradicionalment s'han utilitzat **ser**, però actualment també es pot utilitzar **estar**, són les següents:

- *El meu germà gran és divorciat, el mitjà és casat i el petit és solter, els meus pares són separats.*
- *La meva besàvia Aïna és viva, tots els altres besavis ja són morts.*
- *Els avis són jubilats i fan coses interessants tot el temps.*

Per practicar:

Com estan?



Està

Està

Està

Està

- 1.
- 2.
- 3.

Com estan?



Està



Està



Està



Està

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Com estan?



Està



Està



Està



Està

- 1.
- 2.
- 3.
- .



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Completa amb **ser/estar**:

1. Avui la Mireia no vindrà perquè _____ malalta.
2. Als matins no hi _____ mai, a casa, en Ramon.
3. No et mengis aquesta fruita que _____ verda.
4. La Rut _____ una nena molt alegre, però avui _____ trista.
5. En Dídac _____ un noi molt sa: _____ mai malalt.
6. Segur que en aquests moments en Josep ja _____ a casa seva.
7. Que on _____ la tieta? - _____ a la cuina i _____ fent el sopar.
8. Us aviso que el ganivet no _____ al seu lloc.
9. El monument als herois de la darrera guerra _____ al mig de la plaça del poble.

ALGUNS ADJECTIUS SOBRE L'ASPECTE FÍSIC

ASPECTE GENERAL

atractiu/atractiva – maco/maca –
 bell/bella
 lleig/lletja
 alt/alta
 baix/ baixa
 jove
 vell/vella
 gras/grassa
 prim/prima - menut/menuda
 brut/bruta
 net/neta

CABELLS

curts, llargs, arrissats, llisos, rossos,
 pèl-rojos, morenos.

COLOR DE PELL

moreno/morena, pàl·lid/pàl·lida, blanc/blanca

CARA

rodona, allargada, prima, ovalada...

5. Llegeix i fes les activitats:

La Mary és una noia alta, ni prima ni grassa. Sembla simpàtica i amable. Deu tenir trenta anys. Deu ser estrangera perquè és rossa i té els ulls blaus. Té els cabells llargs i llisos. Avui duu un vestit de flors i unes sandàlies. Mai no porta arracades, ni collaret ni tampoc rellotge. Té una germana bessona que es diu Sarah. S'assemblen tant que sempre les confonen.

En Jordi és un noi d'uns vint anys. Porta ulleres, pantalons curts i una camisa de quadres. El que més li agrada fer és anar amb moto i viatjar. És més aviat alt i una mica grassonet. Sempre porta els cabells curs perquè així no es despentina. Quan va de viatge, sempre ho fa amb el seu cosí, en Josep, que es també alt, grassonet, de fet, alguns pensen que són germans., porta els cabells llargs i té la cara pigada.

Posa el nom de cada un dels personatges:



1: _____

2: _____

3: _____

4: _____

Què creus que diferencia les germanes?

I als cosins?

6. Fixeu-vos en el vostre company i feu-ne una descripció. Podeu fer servir els adjectius que apareixen en el quadre anterior:



El meu company/-a té

VERB TENIR I VERB HAVER-HI

Present d'indicatiu	Verb haver-hi
Tenir tinc tens té tenim teniu tenen	Present: <u>hi ha</u> (<i>Hi ha dos alumnes a l'aula</i>). Imperfet: <u>hi havia</u> (<i>Abans hi havia sol</i>). Futur: <u>hi haurà</u> (<i>Hi haurà canvis demà</i>). Condicional: <u>hi hauria</u> (<i>De segur que hi hauria molta gent esperant la directora</i>).

a) Completeu els buits amb les formes verbals corresponents:

1. La Maria _____ (TENIR) moltes ganes que vagis a veure-la.
2. Demà _____ (HAVER-HI) una manifestació molt important.
3. Jo avui _____ (TENIR) molta feina i per això no puc anar amb tu al cinema.
4. En Joan i en Lluís _____ (TENIR) molt de mal de cap perquè treballen moltíssim.
5. Avui _____ (HAVER-HI) molta gent a la platja de Salou, com que fa tanta calor!
6. Tu _____ (TENIR) el meu bolígraf roig? És que no el trobo enlloc.
7. El Pere, la Marina i jo _____ (TENIR) molta fam perquè no ens n'anem ja a dinar?
8. Avui _____ (HAVER-HI) molt de trànsit per l'autovia que va a Terol.
9. Vosaltres _____ (TENIR) els cabells molt llargs.

EL SUBSTANTIU: GÈNERE I NOMBRE

- Alguns substantius només tenen un gènere:
 - ✓ *bolígraf, pèsol, núvol*
 - ✓ *ciutat, cadira, pena*
- Els substantius que designen persones i animals presenten variacions de gènere i nombre:

SINGULAR		PLURAL	
masculí	femení	masculí	femení
noi	noia	nois	noies
cavall	euga	cavalls	eugues

EL GÈNERE

- Normalment passem del masculí al femení afegint o canviant un sufix flexiu:

Masculí		Femení
nen-	+	nen -a
mestr-e		mestr-a
monj-o		monj-a
re-u		re-a
gall-	+ina	gall-ina
metg-e	+essa	metg-essa

- De vegades, trobem terminacions pròpies:

Masculí		Femení	
-or	actor	-riu	actriu
-òleg	psicòleg	-òloga	psicòloga

- Apareix una *-n-* abans del sufix femení:

Maculí	Femení
germà	germana

- I hi ha casos en què fem el masculí a partir del femení:

Maculí		Femení
bruix-ot		bruix-a

- Hi ha masculins i femenins que es corresponen però que tenen arrels diferents:

Maculí	Femení
home	dona
amo	mestressa
ase	somera
boc	cabra

- D'altres que s'acompanyen de mascle o femella per diferenciar-ne el gènere:

Maculí	Femení
formiga mascle	formiga femella
foca mascle	foca femella

- Una mateixa forma pot servir per ambdós dos gèneres:

-aire	<ul style="list-style-type: none"> • el cantaire • la cantaire
-ista	<ul style="list-style-type: none"> • el pianista • la pianista
-cida	<ul style="list-style-type: none"> • el suïcida • la suïcida
-ta	<ul style="list-style-type: none"> • el gimnasta • la gimnasta

- Hi ha substantius d'una sola terminació:

Masculí = Femení
noble
conserge

- Hi ha substantius homònims que tenen significats diferents segons el gènere:

Masculí	Femení
el canal (via d'aigua)	la canal (conduïte, canonada)
un editorial (article)	una editorial (empresa editora)
el fi (finalitat, objectiu)	la fi (el final)
el llum (aparell que il·lumina)	la llum (claror)
un ordre (contrari de desordre)	una ordre (manament)
el planeta (astre)	la planeta (destí)
el son (acte de dormir)	la son (ganes de dormir)
el terra (sòl, paviment)	la terra (altres sentits)
el clau (de clavar)	la clau (d'obrir i tancar)
el còlera (malaltia)	la còlera (ràbia)
el pols (batec)	la pols (partícules)
el pudor (modèstia)	la pudor (mala olor)
el vall (excavació)	la vall (depressió entre muntanyes)

Són sempre masculins	Són sempre femenins	
Els afores	Una amargor	una au
Un avantatge	La claror	una aroma
El compte	Una esplendor	la cercavila
Els espinacs	Una olor	la dent
El corrent	La resplendor	la marató
El costum	La suor	les postres
El deute	Una allau	la síndrome
El dubte	Una anàlisi	la sida
		la xocolata



EL NOMBRE

- Passem el singular al plural tot afegint un sufix flexiu:

Singular			Plural
nen-		+s	nen-s
dia		a > e + s	die-s
noia			noie-s
-s	vals	+os	vals-os
-ç	braç		braç-os
-x	sufix		sufix-os
-ix	brioix		brioix-os
-tx	despatx		despatx-os
-sc	disc	+s / + os	disc-s / -os
-st	test		test-s / -os
-xt	text		text-s / -os
-ig	desig		desig-s / desitj-os

- Apareix una *n* abans del sufix del plural:

Singular	Plural
germà	germans

- Hi ha substantius d'una sola terminació:

Singular = Plural	
llapis	porus
globus	virus
plus	atles
tipus	cactus
focus	pols
fetus	temps
lapsus	càries
bíceps	bis
dilluns...	urbs

VARIACIONS ORTOGRÀFIQUES I/O FONÈTIQUES:

- En afegir un sufix es poden produir canvis en l'ortografia

Canvis	Exemples
Accent	avi > àvia; espòs > esposa
Dièresi	veí > veïns
P, t, c > b, d, g	llop > lloba; nebot > neboda; amic > amiga
Doble consonant	gos > gossos; Marcel > Marcel·la
U / f > v	hereu > hereva; serf > serva

PLURALS FEMENINS ACABATS EN			
ca	placa	ques	plaques
ça	plaça	ces	places
ga	amiga	gues	amigues
ja	granja	ges	granges
gua	aigua	gües	aigües
qua	pasqua	qües	pasqües

7. Completeu la sèrie següent:

llibre nou _____	llibreta _____
menjador _____	sala assolellada
noi lleig _____	noia _____
article _____	conferència curta
gat viu _____	gata _____
joia barata	rellotge _____
cotxe _____	moto antiga _____
bossa _____	cabàs buit _____
figura rodona _____	cos _____
taula neta _____	jersei _____
despatx _____	platja bruta _____
home trist _____	dona _____

8. Relacioneu els adjectius amb el terme oposat:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. àgil | a) petit / petita |
| 2. alt /alta | b) content / contenta |
| 3. dèbil | c) baix / baixa |
| 4. gran | d) covard / covarda |
| 5. gros / grossa | e) prim / prima |
| 6. moreno /morena | f) estret / estreta |
| 7. pàl·lid / pàl·lida | g) fort /forta |
| 8. net /neta | h) ros / rossa |
| 9. valent / valenta | i) brut / bruta |
| 10. trist / trista | j) bronzejat / bronzejada |
| 11. ample / ampla | k) lent / lenta |

9. Escriviu en singular les paraules següents, tenint en compte les apostrofacions:

1. les estacions: <i>l'estació</i>	11. les hamaques:
2. les histèries	12. les urnes:
3. les úniques:	13. les impureses:
4. les articulacions:	14. els autobusos:
5. els avantpassats:	15. les eines:
6. les adreces:	16. les hipoteques:
7. els esperits:	17. les índies:
8. les intuïcions	18. les ànimes
9. els ídols	19. els ulls:
10. els espectadors:	20. les orelles:

LES PREPOSICIONS I LA CONTRACCIÓ

Quan les preposicions **a**, **de**, **per** i la partícula **ca** (reducció de *casa de*) es troben davant dels articles **el** i **els** es produeixen les contraccions següents:

Preposició + article	Contracció	Quan s'apostrofa l'article no es fa la contracció
a + el	al: vaig al port	Vaig a l'hort
de + el	del: vinc del port	Vinc de l'hospital
per + el	pel: passo pel port	Passo per l'hort
ca + el	cal: vaig a cal metge	Vaig a ca l'Antoni
a + els	als: telefona als cantants	No es pot apostrofar
de + els	dels: vaga dels alumnes	
per + els	pels: ho fa pels diners	
ca + els	cals: dormiré a cals avis	

10. Completeu les frases següents amb la preposició i l'article corresponents. Fixeu-vos si s'han de contraure o no, i si s'han d'apostrofar:

- Van a banyar-se **al** riu.
- Puja _____ arbre.
- La casa _____ meu oncle és molt gran.
- La festa es farà _____ institut.
- El llibre és _____ Albert.
- S'ha perdut el gat _____ Anna.

- g) No condueixis _____ mig de la carretera.
 h) La processó passa _____ carrers més amples.
 i) L'estiu passat vam anar _____ Alps.
 j) Sentim el cant _____ ocells.
 k) Deixa-ho dins _____ armari.
 l) Ha baixat el preu _____ gasolina.
 m) Ho preguntaré _____ Antoni.

11. Llegiu el text següent. En una segona lectura, subratlleu les paraules precedides d'articles o de preposició *de* que hi apareixen i fixeu-vos en les formes que adopten:

COSSOS



Mai, fins ara, la humanitat havia pogut saber que hi ha tants cossos esplèndids. És un descobriment que ha arribat amb les revistes i la televisió. En altres temps, el coneixement de la bellesa del cos humà era forçosament limitat a l'experiència personal, i no tots tenien la sort de poder observar, en la intimitat, un cos de model. La visió quotidiana de cossos despullats no era a l'abast de tots.

Això ha produït, a més de l'estricta reacció admirativa, algunes conseqüències molt greus, sobretot psíquiques. Es parla dels estralls que està fent l'anorèxia entre una quantitat ja notable de noies que adopten com a objectiu aconseguir el cos esvelt, quan no extremadament prim, d'algunes models d'èxit.

L'excessiva preocupació pel cos, fins i tot quan no arriba a ser un trastorn tan greu que pot dur a la mort, ja és, al meu entendre, una actitud malaltissa. Ens condueix aquí l'ambient, que ha derivat d'una raonable vigilància fins a una fixació obsessiva. La salut i l'estètica han arribat a ser doctrines totalitàries, i la prova és que, com tots els totalitarismes, tendeixen a destruir les consciències i l'acceptació de la individualitat. En aquest cas, del nivell de salut i d'estètica del propi cos. És un nivell personal i relatiu, però massa gent ja vol convertir-lo en un nivell estàndard absolut.

J.M. Espinàs, *Avui*

a) Segons l'autor, quins factors influeixen en la preocupació pel cos?

b) Considereu útil l'ús de la cirurgia per a modelar el cos?

SOLUCIONS

c) Posa l'article personal davant de cadascun d'aquests noms:

L'Anna L'Ignasi L'Albert L'Isidre El Xavier L'Ester
La Isabel El Miquel La Lluïsa El Carles L' Enric El Josep

d) Completeu el text següent amb les paraules necessàries que hi ha a continuació:

Agafó les coses amb les **mans**. A cadascuna d'elles tinc cinc **dits**. Darrere del coll, en la part baixa del cap, tinc el **bescoll** Oloro amb el **nas** i menjo amb la **boca**, on tinc les **dents** i les **genives**. A més, hi tinc la **llengua**, sempre molla de saliva.

Encara que jo no ho puc veure, sé que dins del pit tinc una bomba que mou la sang, és el **cor**. Un poc més avall hi ha dues menes de bosses que s'inflen quan respiro, són els **pulmons**, sota els quals hi ha l'òrgan que rep el menjar, l'**estómac**.

3.1.2. Llegeix les frases i les preguntes i digues a quines parts del cos es refereixen. Hi pot haver més d'una resposta correcta.

16. En tenim vint.

dits

17. En tenim dos.

braços

18. En tenim dues.

Orelles, cames,

19. En tenim un.

nas

20. En tenim una.

Boca...

21. Poden ser curts o llargs.

cabells

22. Les portem pintades o sense pintar.

ungles

23. Els portem pintats o sense pintar.

llavis

24. On ens posem les arracades?

orelles

25. On ens posem els anells?

dits

26. On ens posem els braçalets?

Braç

27. On ens posem els collarets?

coll

28. On ens posem els barrets?

cap

29. On ens posem els guants?

mans

30. On ens posem els mitjons?

peus

Completa amb **ser/estar**:

10. Avui la Mireia no vindrà perquè **està** malalta.
11. Als matins no hi **és** mai, a casa, en Ramon.
12. No et mengis aquesta fruita que **està** verda.
13. La Rut **és** una nena molt alegre, però avui **està** trista.
14. En Dídac **és** un noi molt sa: **està** mai malalt.
15. Segur que en aquests moments en Josep ja **és** a casa seva.
16. Que on **és** la tieta? – **és** a la cuina i **està** fent el sopar.
17. Us aviso que el ganivet no **és** al seu lloc.
18. El monument als herois de la darrera guerra **és** al mig de la plaça del poble.

Posa el nom de cada un dels personatges:



1: Mary

2: Jordi

3: Sarah

4: Josep

b) Completeu els buits amb les formes verbals corresponents:

1. La Maria **té** (TENIR) moltes ganes que vagis a veure-la.
2. Demà **hi ha** (HAVER-HI) una manifestació molt important.
3. Jo avui **tinc** (TENIR) molta feina i per això no puc anar amb tu al cinema.
4. En Joan i en Lluís **tenen** (TENIR) molt de mal de cap perquè treballen moltíssim.
5. Avui **hi ha** (HAVER-HI) molta gent a la platja de Salou, com que fa tanta calor!
6. Tu **tens** (TENIR) el meu bolígraf roig? És que no el trobo enlloc.
7. El Pere, la Marina i jo **tenim** (TENIR) molta fam perquè no ens n'anem ja a dinar?
8. Avui **hi ha** (HAVER-HI) molt de trànsit per l'autovia que va a Terol.
9. Vosaltres **teniu** (TENIR) els cabells molt llargs.

Completeu la sèrie següent:

llibre nou	llibreta nova
menjador asselellat	sala asselellada
noi lleig	noia lletja
article curt	conferència curta
gat viu	gata viva
joia barata	rellotge barat
cotxe antic	moto antiga
bossa buida	cabàs buit
figura rodona	cos rodó
taula neta	jersei net
despatx brut	platja bruta
home trist	dona trista

8. Relacioneu els adjectius amb el terme oposat:

Àgil	lent / lenta
alt /alta	baix / baixa
dèbil	fort /forta
gran	petit / petita
gros / grossa	prim / prima
moreno /morena	ros / rossa
pàl·lid / pàl·lida	bronzejat / bronzejada
net /neta	brut / bruta
valent / valenta	covard / covarda
trist / trista	content / contenta
ample / ampla	estret / estreta

12. Escriuiu en singular les paraules següents, tenint en compte les apostrofacions:

1. les estacions: l'estació	11. les hamaques: l'hamaca
2. les histèries: la histèria	12. les urnes: l'urna
3. les úniques: l'única	13. les impureses: la impuresa
4. les articulacions: l'articulació	14. els autobusos: l'autobús
5. els avantpassats: l'avantpassat	15. les eines: l'eina
6. les adreces: l'adreça	16. les hipoteques: la hipoteca
7. els esperits: l'esperit	17. les índies: l'índia
8. les intuïcions: la intuïció	18. les ànimes: l'ànima
9. els ídols: l'ídol	19. els ulls: l'ull
10. els espectadors: l'espectador	20. les orelles: l'orella

9. Completeu les frases següents amb la preposició i l'article corresponents. Fixeu-vos si s'han de contraure o no, i si s'han d'apostrofar:

- a) Van a banyar-se **al** riu.
- b) Puja **a** l'arbre.
- c) La casa **del** meu oncle és molt gran.
- d) La festa es farà **a** l'institut.
- e) El llibre és **de** l'Albert.
- f) S'ha perdut el gat **de** l'Anna.
- g) No condueixis **pel** mig de la carretera.
- h) La processó passa **pels** carrers més amples.
- i) L'estiu passat vam anar **als** Alps.
- j) Sentim el cant **dels** ocells.
- k) Deixa-ho dins **de** l'armari.
- l) Ha baixat el preu **de** la gasolina.
- m) Ho preguntaré **a** l'Antoni.