



Unitat 12. A casa falta gent!

<u>La casa</u>	<u>El bany</u>	<u>Mobles i complements</u>
La cambra/L'habitació/ El dormitori	L'assecador El bany	L'armari La cadira
La cuina	La bàscula	La cadira de braços/la butaca
El despatx/l'estudi	La banyera	El sofà
L'entrada/ La sortida	La pinta	La calaixera
El garatge	El raspall	El coixí
Les golfes	La colònia	La cortina
El menjador	L'estora	L'escriptori
El passadís/el corredor	El lavabo	El gerro
El pati	La pica	La catifa
El rebedor/l'entradeta	L'aixeta	Els llençols
El rebost	La mampara	El cobrellit/ la vànova
La sala d'estar	La màquina d'afaitar	El llit ~ el capçal ~ els peus
El soterrani	El paper higiènic	El somier
El terrat	La pasta de les dents	El matalàs
La terrassa	El sabó/el xampú	La llitera
La teulada	La tovallola/el tovalloler	El llum (de taula, del sostre, articulat...)
La paret	El vàter	La perxa
La xemeneia/ La llar de foc	El tamboret	El penjador/el penja-robes
El balcó	El mirall	El prestatge
La façana		La prestatgeria
La finestra		La taula
El sostre		La tauleta de nit
El terra/el paviment/el sòl		El cendrer
L'escala		
El replà		
El graó/ l'esglaó		
La barana		

1. Llegiu el text següent i a continuació el comentarem:

AQUESTA ÉS CASA MEVA

Bon dia!

Em dic Sebastià i soc de Torre d'Arques, a la comarca del Matarranya. Una comarca amb molta història. Tota la meua família ha viscut sempre per aquí: mon pare era de Vall-de-roures i ma mare de Fondespatla. Ara jo visc sol en aquesta casa de camp. Vols llegir la història de la meua llar?



Aquesta casa, com pots veure, té dues portes, moltes finestres i, fins i tot, golfes. Visc en un carrer poc transitat i molt tranquil. És un edifici antic, del segle XIX, però ben conservat. Tinc un jardí petitet i bastant treballat. Hi ha flors: roses, clavells, margarides i geranis. Hi ha arbres que fan molta ombra: pins, roures i alguna figuera. Hi ha gespa i una font al mig. A la seva

vora hi passo el temps. M'agrada llegir amb la remor de l'aigua i l'ombra dels arbres.

La meua casa és bonica. Vull vendre-la, al preu que sigui. S'hi viu bé, però últimament les coses han canviat.

L'edifici no és el mateix des que un bon dia una llum va aparèixer a les golfes. Jo estava llegint al jardí quan vaig veure aquell raig maleït. La casa va tremolar. Alguns vidres es van badar. Un crit agut de persona va omplir el silenci dels pardalets. Ràpidament vaig entrar a la casa, vaig pujar al primer pis, el de les habitacions, i vaig arribar al segon pis, on són les golfes. Allà no hi havia res, tan sols el llit oblidat del meu iaio, mort pocs dies abans del meu naixement. Ell havia decidit morir aquí, lluny de la família, només amb la companyia del meu pare, que li feia d'infermer.

Tot semblava lògic i natural en la cambra. Però aquella llum va fer presagiar fets estranys posteriors, des de la cuina, al bany, al menjador, a la sala d'estar, al corredor i també al jardí. Les flors es van pansir. Els arbres van perdre les fulles, encara que érem al mes de maig. Les parets de la casa es van badar, com els vidres. I encara més, les nits es van omplir de crits terribles. Algú plorava en la cambra, semblava que patia. De nit no gosava a pujar-hi, sol com estava. Va vindre una colla d'amics a passar un cap de setmana. Vam esperar que es fes de nit i amb van venir els patiments del desconegut. Vam pujar de seguida a l'últim pis però no hi vam trobar res estrany. Les veus ressonaven ara al pis de baix. Pujàvem i baixàvem i els crits sonaven per tota la casa: el despatx, la biblioteca, la cambra, el soterrani, el terrat, el balcó, el rebost. El patiment ho omplia tot. No he tornat a entrar-hi. Ben bé ja no sé si és meua o és d'algú més. Tinc por. Molta por. És per això que es ven. Vols comprar-me-la? Si no t'interessa, pots ajudar-me a resoldre el misteri? Dona'm idees per a solucionar-lo.

Gràcies per llegir-me,

Sebastià Arrufat Lombarte

Jo li proposo....

2. Situa en el plànol les diferents parts de la casa:

1. La cuina
2. La cambra de bany/lavabo
3. L'habitació
4. El menjador
5. El celobert
6. El passadís
7. El balcó
8. L'habitació
9. La sala d'estar



3. Relaciona. En alguns casos hi ha més d'una resposta possible:

1	el forn	a	A LA CUINA
2	la catifa		
3	la tauleta de nit	b	AL MENJADOR
4	la rentadora		
5	l'aigüera		
6	el vàter		
7	el llit	c	A L'HABITACIÓ
8	l'escalfador		
9	el sofà i les butaques		
10	la taula on mengem	d	A LA CAMBRA DE BANY/ AL LAVABO
11	els fogons		
12	el safareig		
13	el bidet	e	AL CELOBERT

4. Situa en el plànol les diferents parts de la casa:



1. el celler
2. les golfes
3. l'escala
4. el garatge
5. el celler
6. la teulada
7. la cuina
8. el bany
9. la cambra
10. El menjador



ELS ELECTRODOMÈSTICS

L'aparell de música

L'ordinador (el teclat, la pantalla, el ratolí, l'endoll)

La nevera/el frigorífic

El congelador

L'aire condicionat

La rentadora

El rentavaixel·la/ El rentaplats

L'assecadora

El forn

El microones

La batedora

La cafetera

La torradora

El televisor

El tocadiscos

La càmera

El radiador

La planxa

L'espremedora

L'assecador

5. Encercla la paraula adequada:

1	Rentem els plats	a	a l'aixeta
		b	a l'aigüera
		c	al lavabo
2	Rentem la roba a	a	als fogons
		b	al microones
		c	a la rentadora
3	Fem el dinar	a	al rentaplats
		b	a la cuina
		c	a la nevera
4	Ens dutxem	a	a la banyera
		b	a la rentadora
		c	al cubell de la roba bruta
5	Dormim	a	a la tauleta de nit
		b	a l'armari
		c	al llit

6. El contestador automàtic

Sovint ens trobem que els nostres amics, companys, socis... han sortit de casa i han deixat un missatge en el contestador automàtic del seu telèfon. Es caracteritza per la brevetat i la concisió. El missatge diu així:

–Ara no som a casa/al despatx, però podeu deixar el vostre missatge i telèfon de contacte quan escolteu el senyal i ja us telefonarem. Gràcies. Piiip...

Deixeu un missatge en els contestadors que us proposem. Recordeu que no convé estendre's massa. Si no us coneixen prou, cal que indiqueu com poden identificar-vos i quin era l'objectiu de la telefonada.

a) Uns amics amb qui heu de sortir aquest cap de setmana. Havíeu quedat per a anar diumenge a dinar, però no recordeu què és el que vosaltres heu de portar-hi.

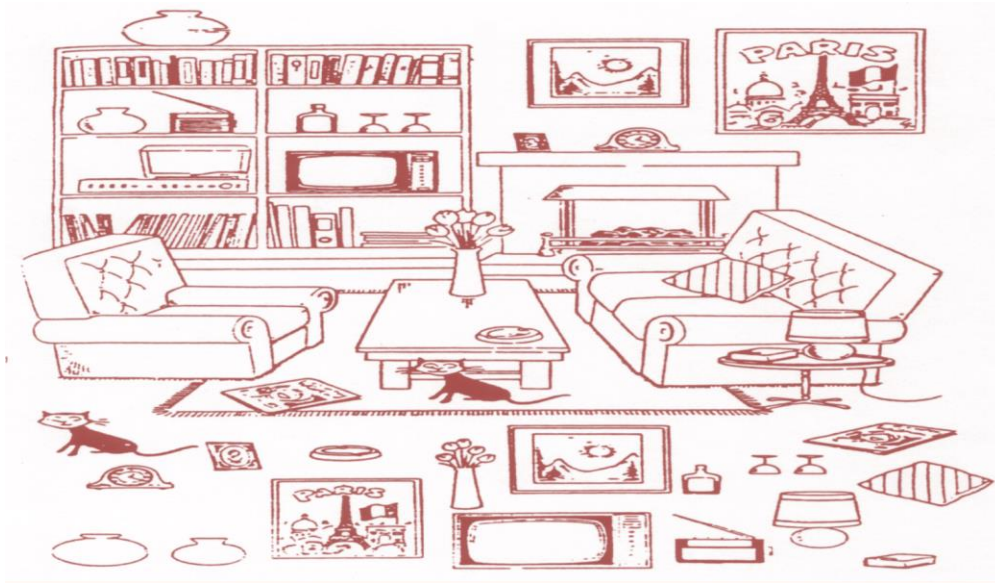
- b) Un conegut d'una amiga vostra a qui heu de demanar un favor. Us heu vist una sola vegada, ja fa temps.
- c) El metge, per demanar-li hora. No és cap malaltia greu, però teniu molèsties i voleu resoldre-les com més aviat millor.
- d) Un lampista. Una aixeta no para de gotejar i la cisterna del comú perd aigua.

- 7. Per grups reduïts, imagineu amb quin missatge es podrien identificar els contestadors automàtics dels famosos. Podeu usar expressions habituals, tics, cançons, algun comentari sobre les seves aficions, lloc on viuen o la seva professió, però *no podeu dir el nom del personatge* perquè els companys hauran d'endevinar de qui es tracta.**

DESCRIVIM UNA CASA!

8. Els objectes de la casa. Procediment: per parelles, qui veu la imatge A va explicant a qui veu la B on ha de col·locar tot els objectes que hi ha davall la seva làmina.

A. Sense veure el dibuix del teu company, expliqueu on són cada un dels objectes de manera que pugui dibuixar-los en la seva làmina. Després comproveu que ho heu fet bé!



B: Sense veure el dibuix de la pàgina anterior i seguint les explicacions de la teva parella vés traslladant cada objecte al dibuix. Després comproveu que ho heu fet bé!



EN PARLEM?

9. Ho faríeu? Expliqueu a la resta de companys amb quines condicions acceptaríeu intercanviar la vostra casa.

INTERCANVI DE CASES

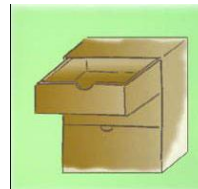
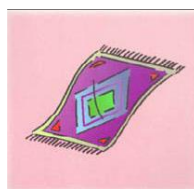
Cada any augmenta el nombre de persones a l'Estat espanyol que s'apunten a l'intercanvi de cases perquè resulta molt còmode (hi ha totes les comoditats de la casa) i, a més, barat. Les empreses que es dediquen a coordinar aquestes famílies viatgeres, cobren una quota d'uns seixanta euros per incloure la informació de la casa i un suplement per afegir-hi la fotografia.

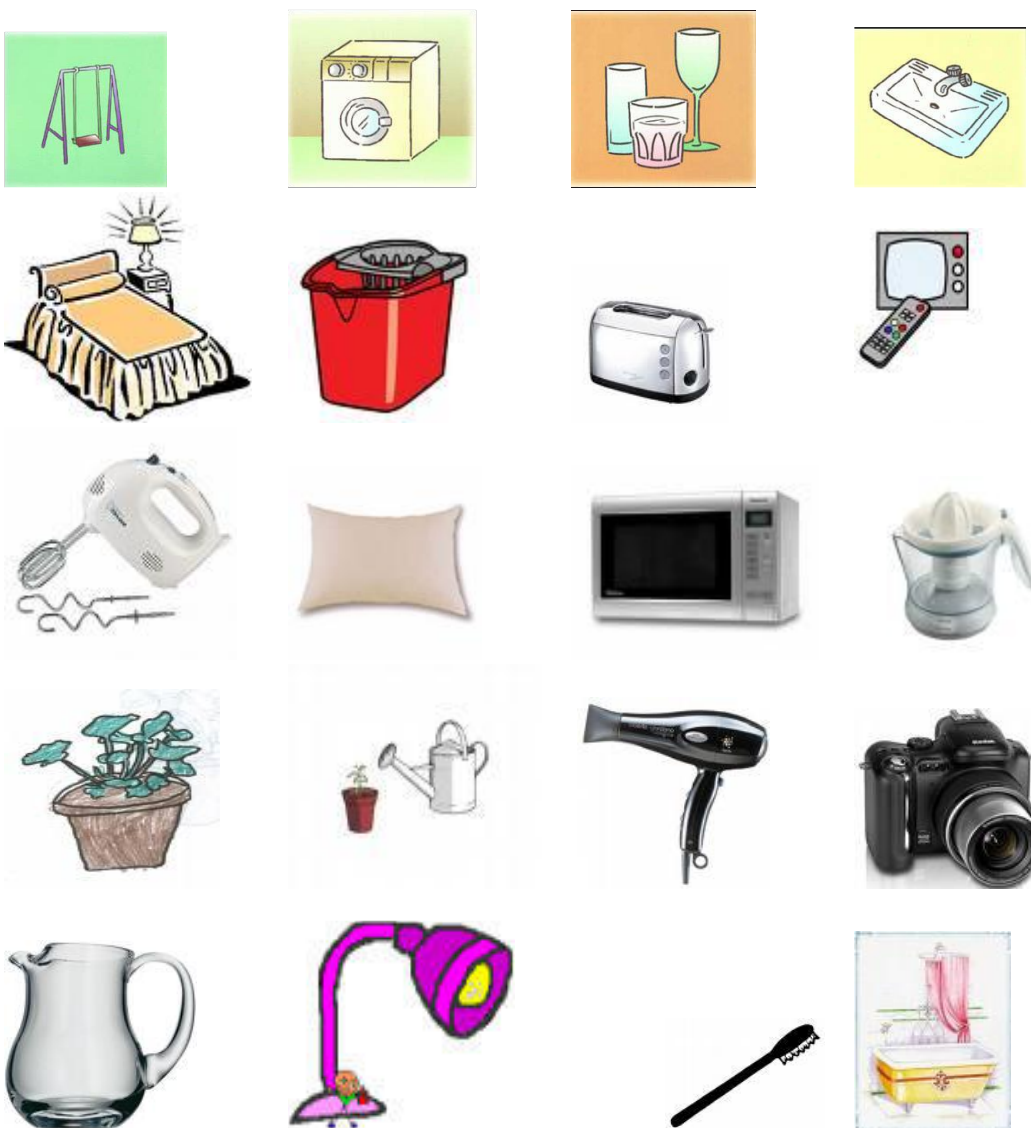
Per parlar-ne i expressar l'opinió sobre aquest tema podem usar les següents estructures:

OPINIÓ AFIRMATIVA			
Em sembla Considero Crec/ opino/ penso Suposo / (m') imagino (Jo) diria	+ que +	INDICATIU	<i>Crec que és un tema interessant.</i>
No dubto	+ que +	DEURE+ INFINITIU	<i>No dubto que aquesta opció deu ser molt interessant.</i>
OPINIÓ NEGATIVA			
No em sembla No considero No crec/ opino/ penso No m'imagino DubtoNo diria	+ que +	SUBJUNTIU	<i>Crec que aquesta opció sigui la més adequada per anar de vacances.</i>

I farem ús dels connectors:

Significat	Exemples
Ordre	En primer lloc, en segon lloc, finalment, d'una banda, d'una altra banda, etc.
Addició	I, ni, a més a més, també, de la mateixa manera, així mateix, etc.
Causa	Perquè, ja que, per això, tenint en compte que, per aquest motiu, etc.
Conseqüència	De manera que, així doncs, com a conseqüència, per tant, aleshores, etc.
Oposició	O, o bé, per contra, en canvi, però, ara bé, no obstant això, tanmateix, malgrat això, etc.
Finalitat	A fi que, per tal que, amb l'objecte que, etc.
Explicació	És a dir, o sigui, això és, en altres paraules, etc.
Temps	Tot seguit, quan, al principi, tan bon punt, de moment, més tard, més endavant, etc.

10. Digueu la part de la casa on ha d'anar cadascun d'aquests elements i expliqueu-ne la utilitat:



11. Llegiu aquest text i després el comentarem:

CAP A LA RECERCA D'UNA NOVA MASCULINITAT

Des dels que diuen que la virilitat ha mort fins als que sostenen que res no ha canviat, hi ha un ventall d'opinions, quasi tantes com *nous homes*

És capaç de buscar el telèfon de la cangur sense telefonar al zoològic. Pot posar una rentadora estalviant-se el pas previ de telefonar a sa mare. No fa un drama a l'hora d'entrar a la cuina. I, oh sorpresa! no hi entra per elaborar una paella donant ordres a

distància, sinó per fer una humil truiteta per a una família que no li brindarà cap mostra d'agraïment. Aquesta és la mena de coses que pot fer *el nou home*. L'home ha descobert que la seva parella també treballa, també opina i també exclama: "No tinc temps de res!". Elisabeth Badinter s'ha dedicat a investigar el fenomen del *nou home*. L'escriptora sosté que així com en el nostre segle la dona ha anat fent-se un lloc en ocupacions tradicionalment masculines, l'home també es veurà obligat a transformar-se. "Masculinitat i feminitat són construccions relacionals, de tal manera que quan canvia la feminitat — generalment quan les dones volen redefinir la seva identitat— la masculinitat trontolla", explica. Segons l'assagista, per ara ens trobem en una fase de transició: "El patriarcat ha mort, hi ha hagut un canvi ideològic, però els costums es mantenen". Resumint, queden pocs homes que diguin la típica frase: "Les dones a la cuina, però encara és difícil trobar-se'n un netejant els fogons". Haurà de passar com a mínim una generació perquè hi hagi igualtat en l'àmbit familiar. La que comparteixi la idea que els rols s'han d'assignar segons les capacitats o la situació de cadascú i no segons els cromosomes.

Les estadístiques mostren que només tres de cada deu homes col·laboren en les tasques domèstiques. Però, d'aquests tres, quins comparteixen responsabilitats? Quants pateixen la síndrome del xip permanent (no poder deixar de pensar que la nevera és buida o que les notes del xiquet no són massa bones)? Badinter parla de *l'home reconciliat*. No és ni l'home tou ni el dur incapaç d'expressar els sentiments. És el *gentleman* que uneix solidesa i sensibilitat. Per a ella l'ideal és que els homes assumeixin els aspectes positius de la virilitat i alhora accepten i valoren "la seva part femenina". Fàcil de dir i difícil d'aconseguir. Quan la fórmula de *tots-som-iguals* ja és caduca, ara hem de buscar en què som iguals i quines són les diferències que volem mantenir. Quina part de les nostres actituds com a homes i com a dones és adquirida i quina portem en el codi genètic.

Robert Bly és un abanderat del Moviment d'Homes. Intenta guiar els homes que senten inseguretat davant les seves dones. Reivindica una combinació de la duresa i la ingenuïtat com a essència del caràcter del *nou home*. En la mateixa línia, David Gilmore entén la masculinitat com una categoria que s'ha de guanyar a pols: "Com més escassos són els recursos i més dur és l'entorn, més èmfasi es posa en la virilitat". No és estrany que el fenomen de la crisi de la identitat masculina només es produeixi en les societats occidentals més desenvolupades, la superació portarà a una major entesa entre els sexes. Objectiu interessant.

Ada Castells, *Avui Diumenge* (adaptació)

12. COMPRENSIÓ ORAL. Escolta el següent text i marca l'opció que sigui correcta:

Qui fa les feines domèstiques?



Qui fa les feines
domèstiques.mp3

Font: Catalunya ràdio

1. Segons l'institut d'estadística de Catalunya, les dones dediquen a la llar...

- a. 4 hores i 14 minuts.
- b. 4 hores i 44 minuts.
- c. 4 hores i 34 minuts.

1. La diferència entre el temps que dediquen els homes a les feines domèstiques i la que hi dediquen les dones...

- a. ha disminuït des del 2002-2003.
- b. ha augmentat des del 2002-2003.
- c. no ha canviat gaire des del 2002-2003.

3. Les hores de màxima dedicació a les tasques de la llar segons l'estudi són

...

- a. d'11 a 1 del migdia i a les 8 de la tarda.
- b. de 12 a 1 del migdia i a les 8 de la tarda.
- c. de 12 a 1 del migdia i a les 8 del vespre.

4. Les dones acostumen a realitzar habitualment...

- a. la neteja, la compra i la cuina.
- b. la planxa, la neteja i la cuina.
- c. la cuina, la compra i la bogada.

5. El percentatge de llars on hi ha una persona contractada per realitzar-hi les tasques és, segons aquest estudi...

- a. del 10%.
- b. del 12%.
- c. de l'11%.

SOLUCIONS

2. Situa en el plànol les diferents parts de la casa:



3. Relaciona. En alguns casos hi ha més d'una resposta possible:

1-A 2-B 3-C 4-A 5-A 6-D 7-C 8-A,D 9-BB 10-A, B

11-A 12-E 13-D

4. Situa en el plànol les diferents parts de la casa:



5. Encercla la paraula adequada:

1	Rentem els plats	a	a l'aixeta
		b	a l'aigüera
		c	al lavabo
2	Rentem la roba a	a	als fogons
		b	al microones
		c	a la rentadora
3	Fem el dinar	a	al rentaplats
		b	a la cuina
		c	a la nevera
4	Ens dutxem	a	a la banyera
		b	a la rentadora
		c	al cubell de la roba bruta
5	Dormim	a	a la tauleta de nit
		b	a l'armari
		c	al llit

10. Digueu la part de la casa on ha d'anar cadascun d'aquests elements i expliqueu-ne la utilitat:



Aixeta

Al lavabo



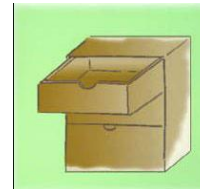
armari

a l'habitació



catifa

a la cambra



calaixera

a l'habitació



Mirall- espill

Lavabo



escombra

cuina



pinta

lavabo



llibres

estudi



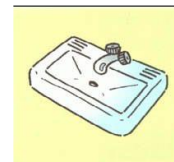
Gronxador



rentadora



vaixela



pica

Jardí



Llit

Habitació



Batedora

Cuina



Planta

Jardí, balcó,...

Gerra
Cuina

cuina/celobert



cubell

cuina



coixí

habitació



regadora

balcó, jardí...

làmpada
habitació

menjador



torradora

cuina



microones

cuina



assecador

lavabo

raspall
lavabo

lavabo



televisió

menjador, sala d'estar



espremedora

cuina



càmera de fotos

habitació, armari...

banyera
lavabo

12. Comprensió oral. Les feines de casa

1. Segons l'institut d'estadística de Catalunya, les dones dediquen a la llar...

- a. 4 hores i 14 minuts.
- b. 4 hores i 44 minuts.
- c. 4 hores i 34 minuts.

2. La diferència entre el temps que dediquen els homes a les feines domèstiques i la que hi dediquen les dones...

- a. ha disminuït des del 2002-2003.
- b. ha augmentat des del 2002-2003.
- c. no ha canviat gaire des del 2002-2003.

3. Les hores de màxima dedicació a les tasques de la llar segons l'estudi són

...

- a. d'11 a 1 del migdia i a les 8 de la tarda.
- b. de 12 a 1 del migdia i a les 8 de la tarda.
- c. de 12 a 1 del migdia i a les 8 del vespre.

4. Les dones acostumen a realitzar habitualment...

- a. la neteja, la compra i la cuina.
- b. la planxa, la neteja i la cuina.
- c. la cuina, la compra i la bogada.

5. El percentatge de llars on hi ha una persona contractada per realitzar-hi les tasques és, segons aquest estudi...

- a. del 10%.
- b. del 12%.
- c. de l'11%.