

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL DOCENTE

Carlos Salavera, Pablo Usán, Eva Urbón y Pilar Teruel

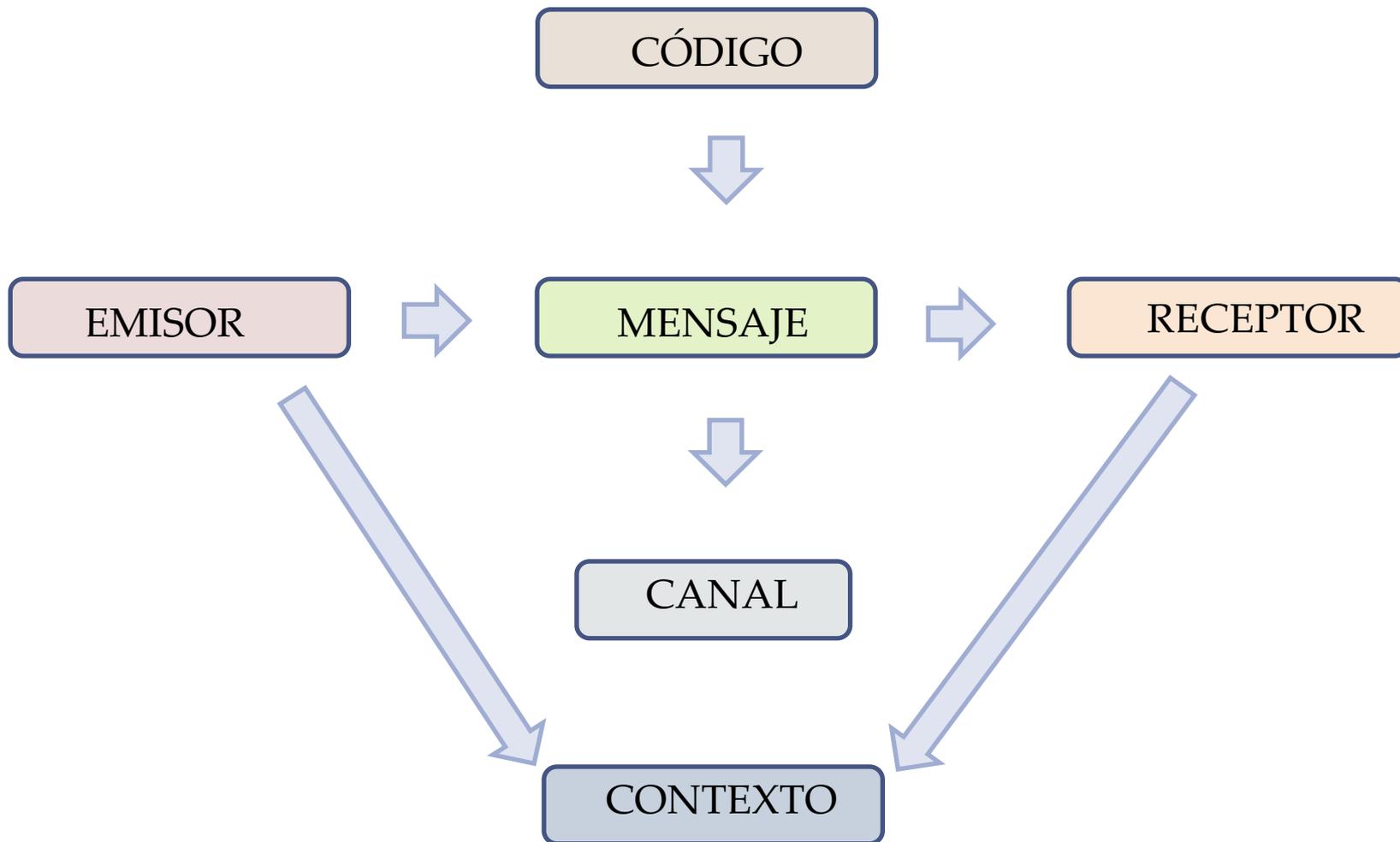
Universidad de Zaragoza

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL PARA LOS DOCENTES?

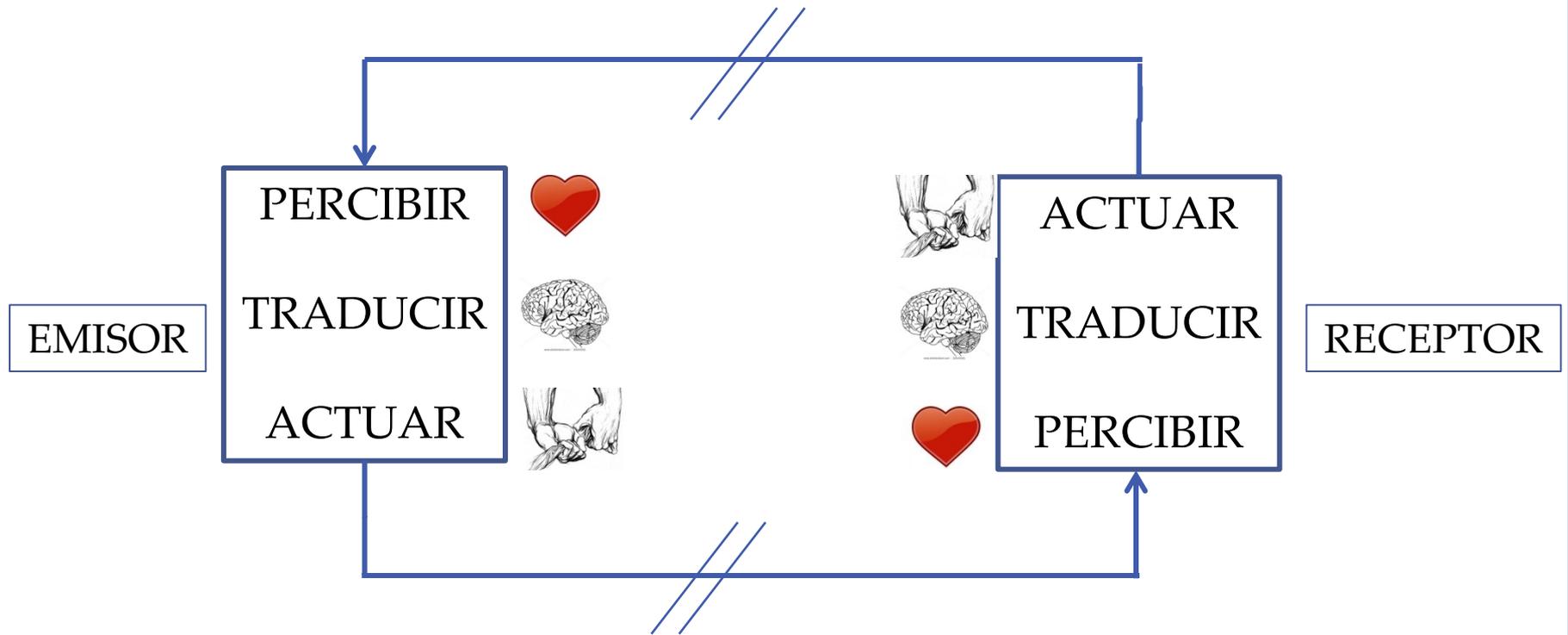
1. Es aquella que acompaña a la palabra y que se expresa a través del cuerpo y mediante señales de voz
2. Supone un 70% de nuestros mensajes
3. Es inevitable no emitir comunicación no verbal, en muchas ocasiones surgen problemas por no ser conscientes de los mensajes que estamos lanzando con nuestros gestos

¿QUÉ CONSEGUIMOS CON LA COMUNICACIÓN NO VERBAL?

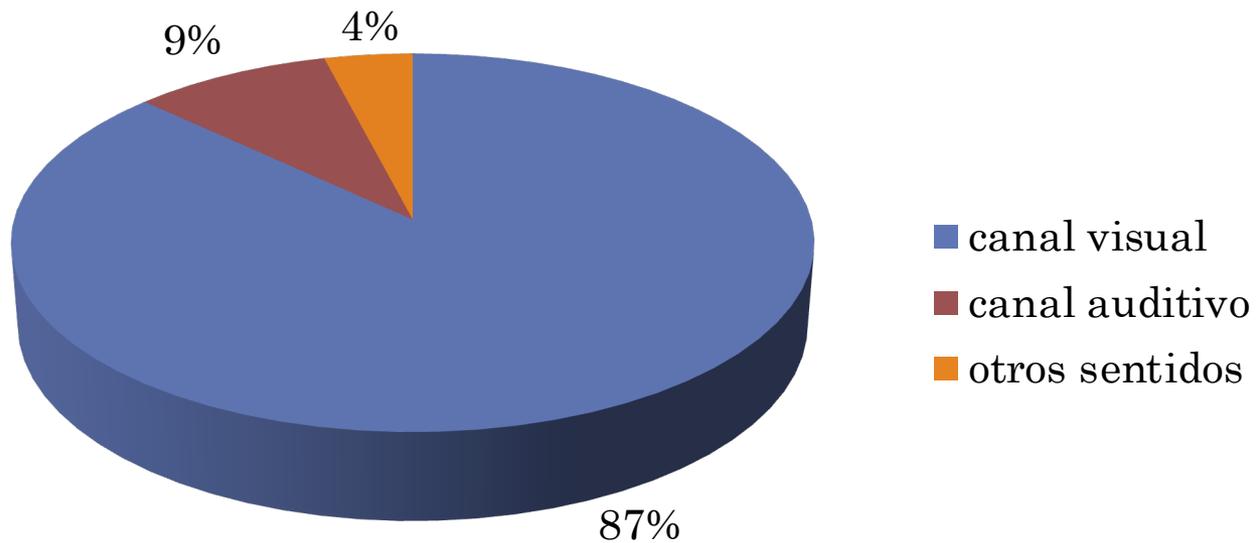
- Transmitir información emocional
- Conduce nuestra autopresentación
- Transmitir actitudes interpersonales
- Transmitir información relacionada con el lenguaje:
 - Contextualizar
 - Sustituir
 - Confirmar
 - Contradecir
 - Repetir
 - Enfatizar
 - Organizar la interacción
 - Influir en el interlocutor



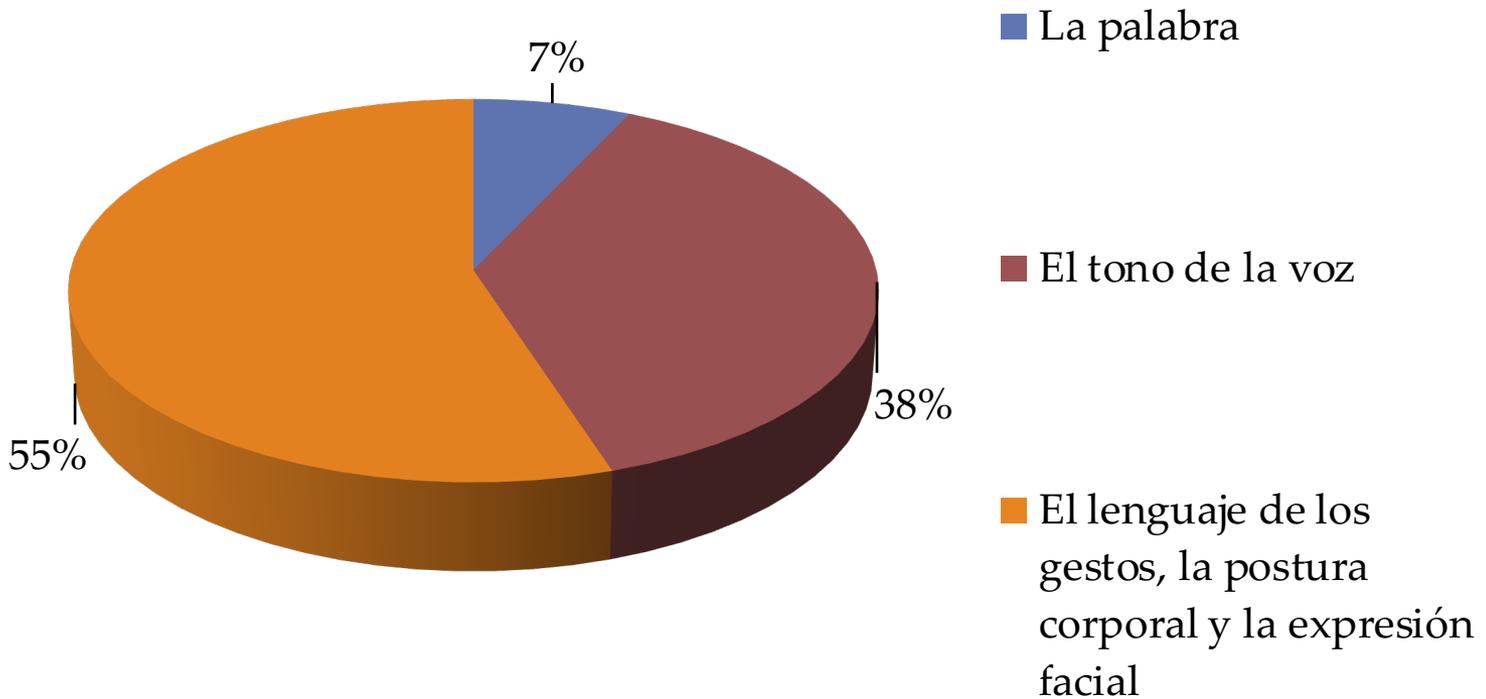
¿Qué es la comunicación?



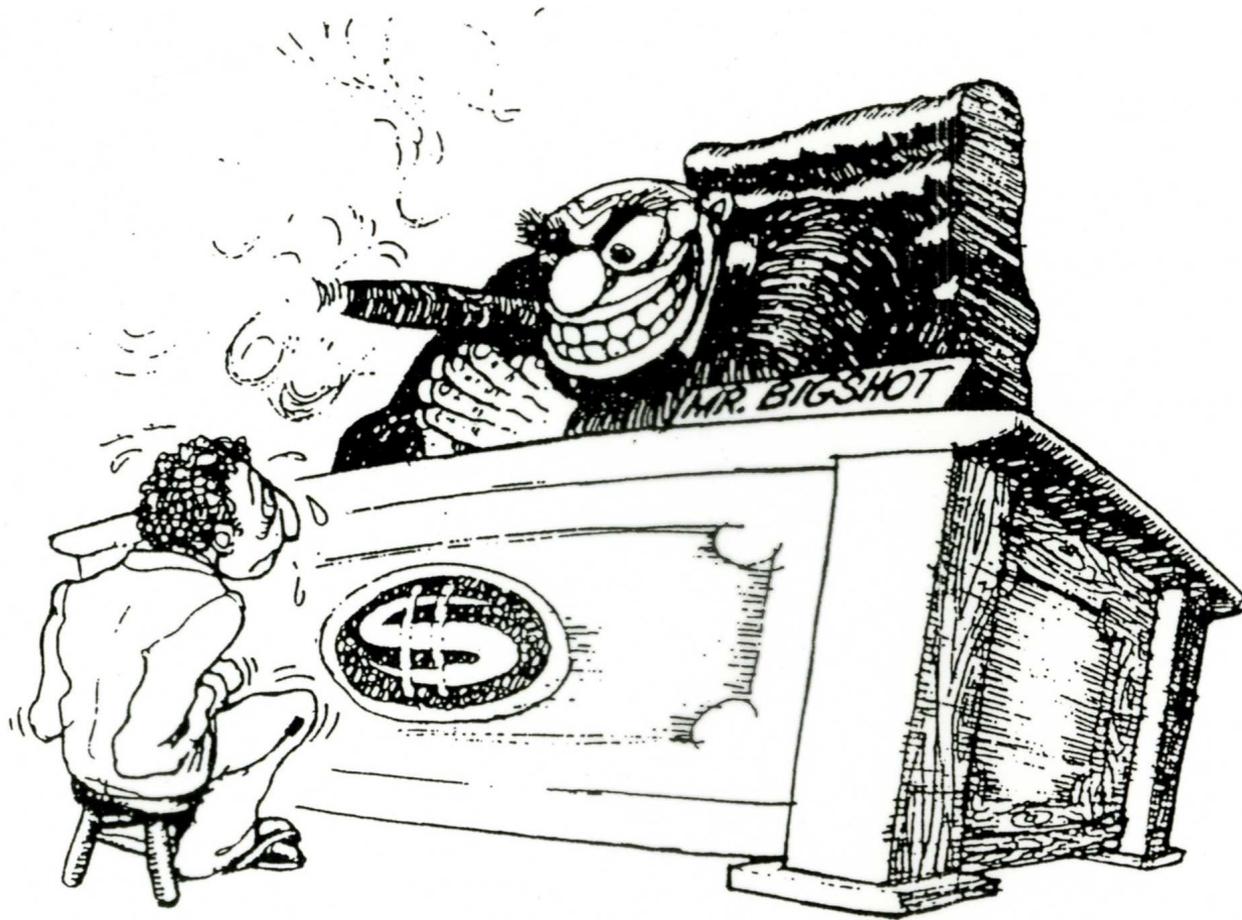
CÓMO LLEGA LA INFORMACIÓN AL CEREBRO



CÓMO LLEGA LA INFORMACIÓN AL CEREBRO



A VECES...
UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS



«¡Siéntase como en su casa!»

COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

(Morales, 2007)

1. PARALENGUAJE

Cualidades físicas del sonido y los modificadores fónicos

Sonidos fisiológicos o emocionales

Elementos cuasi-léxicos

2. KINÉSICA (gestos)

Los gestos

Las maneras

Las posturas

3. PROXÉMICA (distancia)

4. CRONÉMICA (estructuración y uso del tiempo)

¿CÓMO HAY QUE ESCUCHAR?

(Adaptado de Pastor, 2006)

- Estamos dispuestos a escuchar, atendemos y lo hacemos con interés y mostramos respeto.
- Tenemos una participación activa en el diálogo.
- Dejamos fuera nuestros juicios previos en relación al otro.
- Mostramos empatía, tratamos de ponernos en su lugar para entender su punto de vista.
- No emitimos conclusiones de manera anticipada.
- No caemos en interrogatorios infructuosos.
- Expresión adecuada de los sentimientos (comunicación asertiva)

AYUDAS PARA LA PRÁCTICA DEL DOCENTE

- La expresión facial
 - La cara
 - La mirada
 - La sonrisa
- Los gestos
- La postura corporal
- La comunicación paraverbal: la voz
- La apariencia personal
 - El volumen
 - El tono y la inflexión
 - La velocidad en el habla
 - La fluidez y las pausas
- Las reacciones fisiológicas

CONDUCTA “NO VERBAL” ADECUADA

- Postura: cabeza y cuerpo derecho, distancia prudente.
- Contacto visual: mirar de frente a la otra persona
- Gestos del cuerpo: relajado y moderado
- Expresión facial: de acuerdo a lo que siente y expresa: seriedad, alegría, etc.
- Tono y volumen de la voz: pausado, firme, de acuerdo a lo que quiere comunicar

CÓMO TRABAJAR LAS CONDUCTAS SOCIALES EN EL AULA

- Contacto corporal
- Proximidad física
- Orientación
- Postura corporal
- Ademanos y gestos
- Expresión facial
- Contacto ocular
- Apariencia personal
- Tonos e inflexiones no lingüísticas
- Lenguaje verbal

CLAVES PARA EL DOCENTE

- No te precipites a tomar nota. Usa la memoria.
- No centres toda tu atención en los gestos y posturas de la gente. El contexto tiene su importancia.
- No juzgues a nadie, porque todo puede cambiar de la impresión que tenemos.
- Aprende a interpretar los gestos en función de los tuyos, pueden ser una reacción a éstos.
- No pierdas de vista que las acciones/reacciones son muy mutables y exigen reajustes constantes.

CLAVES PARA EL DOCENTE

- En la interpretación, hay que tener en cuenta factores externos: temperatura, comodidad de los asientos, hora del día,....
- Tener en cuenta, los problemas físicos y psicológicos de las personas.
- Demasiada gesticulación puede tener que ver con la incomodidad.
- En caso de duda, otorga más importancia al lenguaje gestual que al verbal.

PARA QUÉ ME SIRVE COMO DOCENTE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

- Poder evaluar mejor a mis alumnos/as
- Mejorar la comunicación con ellos
- Tomar mejores decisiones apoyadas en la observación
- Acompañar mejorar los procesos
- Aumentar el seguimiento de mis indicaciones por los alumnos/as
- Completar la información que tengo de un caso
- Reforzar mi posición en el equipo

CÓMO PUEDO MEJORAR MI COMUNICACIÓN NO VERBAL COMO DOCENTE

- Conocer mi cuerpo ayuda
- Practicar en espacios no educativos (en casa, con amigos,...)
- Disponer bien mi espacio de trabajo
- Hacer un buen análisis de la situación del alumno/a

CÓMO PUEDO MEJORAR MI COMUNICACIÓN NO VERBAL COMO DOCENTE

- Adaptarme a cada alumno/a y/o familia
- Respetar los procesos
- Apoyarme en la comunicación verbal y/o escrita
- Cuidando los procesos empáticos
- Trabajando la habilidad para captar estos mensajes, interpretarlos y modificarlos si fuera necesario

Bibliografía

- Cameron, M. (2012). *El lenguaje secreto del cuerpo*. Barcelona: Obelisco.
- Castañer, M. (2012). *El poder del lenguaje no verbal del docente*. Lleida: Milenio.
- Davis, F. (1976). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gavino, A. (2002): *Guía de ayuda al terapeuta cognitivo-conductual* (2ª ed.). Madrid: Pirámide.
- Van-der Hofstadt, C. J. (2003). *El libro de las habilidades de comunicación*. Madrid: Díaz de Santos.