

# **MÓDULO II: TIPOS DE RÚBRICAS**

Vázquez Toledo, S; Latorre Cosculluela, C.; Mairal-Llebot, M. y Anzano Oto, S.

## ¿TODAS LAS RÚBRICAS SON IGUALES?

No, existen esencialmente **dos tipos** distintos. Prieto (2008) distingue dos tipos de rúbricas:

- a) **Comprehensiva, holística o global.** La que considera la ejecución del alumno como una totalidad **sin juzgar por separado las partes** que la componen. Permite calificar la totalidad del trabajo. Según Frade (2009) es aquella que define de manera muy general lo que se espera que el alumno lleve a cabo para lograr un objetivo. Martínez- Rojas (2008) dice que la rúbrica holística es aquella que permite hacer una valoración en conjunto del desempeño del estudiante sin determinar o definir los aspectos fundamentales que correspondan al proceso o tema evaluado.
- b) **Analítica.** Mediante ella se **evalúa por separado las diferentes partes o componentes del producto o desempeño** de modo que la retroalimentación que puede proporcionarse al alumno. Es más compleja y amplia, para poder realizarla es necesario según Martínez- Rojas (2008) dar los siguientes pasos:
  1. Definir cada uno de los criterios que se va a evaluar.
  2. Después de definir los criterios, sigue ponderarlos.
  3. El tercer paso es realizar para los criterios, los descriptores para cada uno de los niveles de logro.

Te **recomendamos** que uses siempre que puedas una **rúbrica analítica**, ya que proporciona mucha **más información del proceso de aprendizaje y del nivel de desempeño**.

### ¡NO TE ASUSTES!

En un primer momento, si no estamos acostumbrados a utilizar las rúbricas, éstas nos pueden asustar. Nos parece muchísimo trabajo. La realidad es muy diferente. Es verdad que las primeras rúbricas cuestan y tenemos que invertir algo de tiempo, pero hoy en día al trabajar electrónicamente, podemos muy fácilmente adaptar las rúbricas de un proyecto a otro simplemente cambiando unas cuantas palabras o frases. Se termina por ahorrar mucho tiempo. Y una vez que te acostumbras a trabajar con rúbricas, ya no puedes hacerlo sin ellas (Encina, 2007, p. 3)

**Aquí tienes dos modelos de plantillas y un ejemplo que te ayudarán.**

**Ejemplo de plantilla para rúbrica Global**

<b>Título (describe la actividad/tarea)</b>		
<b>ESCALA DE VALORACIÓN (niveles de desempeño)</b>	<b>CRITERIO: descripción para cada nivel</b>	<b>Calificación</b>
<b>Excelente</b>	Demuestra total comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta	
<b>Buena</b>	Demuestra considerable comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.	
<b>Regular</b>	Demuestra comprensión parcial del problema. La mayor cantidad de requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.	
<b>Deficiente</b>	Demuestra poca comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta	
<b>No aceptable</b>	No comprende el problema.	
<b>Nulo</b>	No responde. No intentó hacer la tarea.	

**Tabla 1. Ejemplo de rúbrica comprensiva.**

<b>Escala</b>	<b>Descripción</b>
5	Se evidencia comprensión total del problema. Incluye todos los elementos requeridos en la actividad
4	Se evidencia comprensión del problema. Incluye un alto porcentaje de los elementos requeridos en la actividad
3	Se evidencia comprensión parcial del problema. Incluye algunos elementos requeridos en la actividad
2	Las evidencias indican poca comprensión del problema. No incluye los elementos requeridos en la actividad
1	No se comprendió la actividad planteada
0	No se realizó nada

**Ejemplo de plantilla para rúbrica Analítica**

<b>Título (describe la actividad/tarea)</b>					
<b>CRITERIOS</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN (Niveles de Desempeño)</b>				<b>Calificación</b>
	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Mal</b>	
<b>1.</b>	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	
	puntuación	puntuación	puntuación	puntuación	
<b>2.</b>	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	
	puntuación	puntuación	puntuación	puntuación	
<b>3.</b>	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	
	puntuación	puntuación	puntuación	puntuación	
<b>...</b>	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	¿cómo se describe este desempeño?	<b>Total:</b>


  
 Criterios de desempeño o logro: descripciones para cada uno de los niveles de la escala de valoración.


  
 Aspectos a Evaluar

EXPOSICIÓN ORAL						
Crterios	%	Excelente	Bien	Regular	Mal	Califi- cación
<b>Volumen</b>	5	Habla con claridad u con un volumen alto para poder ser escuchado por todos.	Habla con claridad la mayor parte del tiempo pero el tono de voz no es siempre suficientemente adecuado.	No habla con claridad la mayor parte del tiempo pero el tono de voz generalmente es adecuado.	Ni se le entiende ni se le escucha.	
		0,5	0,35	0,15	0	
<b>Fluidez</b>	10	Habla con fluidez demostrando dominio de la lengua y utilizando	Habla correctamente aunque no utiliza vocabulario específico	Aunque utiliza vocabulario específico, habla con dificultad	No habla con fluidez, se para continuamente, utilizando muletillas y no usa vocabulario específico	
		1	0,5	0,3	0	
<b>Postura y contacto visual</b>	10	Su puesta en escena en natural (manteniendo contacto visual, movimientos fluidos, expresión corporal adecuada y seguridad en sí mismo)	Su puesta en escena es buena ( movimientos fluidos y expresión corporal adecuada), pero no siempre mantiene el contacto visual	La mayor parte del tiempo su puesta en escena es rígida y no mantiene el contacto visual	Su puesta en escena es totalmente forzada ( no mantiene contacto visual, postura rígida, TICS nerviosos)	
		1	0,5	0,3	0	
<b>Organización de la exposición</b>	30	Organización de la exposición siguiendo la estructura de la misma (Introducción, desarrollo, conclusión y preguntas) con coherencia y cohesión	Mantiene coherencia aunque falla alguna parte de la estructura	La exposición está estructurada pero es incoherente (sin hilo conductor)	La exposición carece de estructura y es incoherente	
		3	2	1	0	
<b>Conocimiento de lo que expone</b>	30	En la exposición demuestra conocimiento del tema tratado y sabe comunicarlo	Ha asimilado la mayor parte de los conocimientos que expone pero no los comunica adecuadamente	Ha asimilado parcialmente los conocimientos que expone pero si los comunica (lo lee)	No sabe ni entiende lo que está exponiendo. Tampoco lo comunica correctamente	
		3	2	1	0	
<b>Conexión con la audiencia</b>	5	Es capaz de captar la atención de la audiencia utilizando los recursos y materiales creativos	Capta la atención e las audiencia, pero los materiales no son originales, ni llamativos	Utiliza materiales creativos, pero no conecta con el auditorio	No capta la atención de la audiencia, ni utiliza recursos y materiales	
		0,5	0,35	0,15	0	
					<b>CALIFICACIÓN FINAL:</b>	

## ACTIVIDAD PRÁCTICA: TIPOS DE RÚBRICAS

Piensa en una actividad evaluativa que hayas implementado (ejemplo: exposición oral, ensayo, proyecto en equipo, resolución de problemas, etc.).

- Describe brevemente esa actividad (máx. 150 palabras).
- Elige el tipo de rúbrica que aplicarías: **global (holística)** o **analítica**.
- Justifica tu elección respondiendo a:
  - ¿Por qué ese tipo de rúbrica es el más adecuado para evaluar esta actividad?
  - ¿Qué ventajas ofrece respecto al otro tipo en este caso concreto?

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Encina, A. (2007). La evaluación en los tiempos de los estándares. Disponible en:<http://beta.difusion.com/uploads/telechargements/formation/articulos/1-Encina-Alonso.pdf>

Frade, L. (2009). *La evaluación por competencias*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Martínez-Rojas, J. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. En *Avances en Medición*, 6, 129-138

Prieto, L. (2008). *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje. Estrategias útiles para el profesorado*. Octaedro