

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES

- CAMPI I VALLS, Isabel, *Breve historia del diseño industrial en los países occidentales*. Ministerio de Industria, Prodiseño y BCD, Madrid-Barcelona, 1992
- CAMPI I VALLS, Isabel, *Iniciació a la historia del disseny industrial*, 2ª Ed. rev. y ampl. Barcelona Ed.62, 1994.
- CAMPI VALLS, Isabel. *La idea y la materia. Vol. 1: El diseño de producto en sus orígenes*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
- Di FUSCO, Renato, *Historia del diseño*, Ed. Santa & Cole, Barcelona, 2005.
- HESKETT, John, *Breve historia del diseño industrial*. Ed. Serbal, B, 1985.
- TORRENT, Rosalia y MARÍN, Joan M., *Historia del diseño industrial*, Madrid, Manuales de Arte Cátedra, 2005.

LIBROS DE CONSULTA

- BAYLEY, S. *Guía Conran del diseño*, Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- ARIAS, Juan, *Maestros del diseño español. Identidad y diversidad*. Madrid, Experimenta, 1996.
- BÜRDEK, Bernhard E. *Diseño. Historia, teoría y práctica del diseño industrial*. Gustavo Gili, Barcelona, 1999.
- CAPELLA, Juli y LARREA, Quim, *Diseño de arquitectos en los 80*, G.G., 1997.
- CAPELLA, Juli y LARREA, Quim, *Nuevo diseño español*, Barcelona, G.G., 1991.
- CAROL, Marius, *Cien años de diseño industrial en Cataluña*, Barcelona, Enher, 1989.
- CHIRST/DOLLENS, *Nueva York: diseño nómada*, G.G. *Decorative art*, Taschen, Alemania, 2000.
- Diseñadores del siglo XX. Las figuras clave del diseño y las artes aplicadas*. Biblioteca CEAC DISEÑO, Barcelona, 1993.
- DROMER, P., *Diseñadores del siglo XX. Las figuras clave del diseño y las artes aplicadas*. Barcelona, CEAC, 1993.
- DROMER, P., *El diseño desde 1945*, Ed. Destino.
- FIELD, Charlotte y Peter, *1000 Chairs*, Taschen, 2001.
- FIELD, Charlotte y Peter, *Diseño del siglo XX*, Taschen, 2000.

- FREIXA, M., *Revival y Modernidad en el diseño de fin de siglo*. Ministerio de Industria, ADI, FAD, Madrid, 1985.
- ISERN, *Guía creativity 2000*, G.G.
- JULIER, Guy, *Nuevo diseño español*, Ed. Destino, 1991.
- POMES/ FERUCHE, *Barcelona design guide*, G.G.
- QUARANTE, Danielle, *Diseño industrial*, Enciclopedia del diseño, CEAC, Barcelona, 1992.
- SATUÉ, Enric, *Los años del diseño. La década republicana*, Madrid, Turner, 2003.
- SEMBACH/LEUTRÄUSER, *Diseño del Mueble*, Taschen
- SPARKE, Penny, *Diseño. Una historia en imágenes*. Hermann Blume, Madrid, 1987.

LECTURAS RECOMENDADAS

- AICHER, Otl, *El mundo como proyecto*, Gustavo Gili, Barcelona, 1997.
- ALDERSEY- WILLIAMS, Hugh, *La poética de la máquina: king-Miranda*, G.G., 1991.
- BOHIGAS, Oriol, *Proceso y estética del diseño*. La Gaya Ciencia, 1972.
- BONSIEPE, Gui, *El diseño de la periferia. Debates y experiencias*. G.G., B. 1985.
- BREUER, Marcel, *Diseño y arquitectura*, Vitra Desing Museum, 2003
- CALVERA, Anna (ed.), *Arte ¿? Diseño*, Barcelona, Gustavo Gili, 2003.
- CASSIRER, Ernst, *Filosofía de las formas modernas*. 3 vol. Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 1971, 1974, 1978.
- CUTOLO, Giovanni, *Lujo y diseño*, Ed. Santa & Cole, Barcelona, 2005
- DORFLES, G. *El diseño industrial y su estética*, Barcelona, Ed. Labor.
- FLUSSER, Vilem, *Filosofía del diseño. La forma de las cosas*, Síntesis, Madrid, 2002.
- FOSTER, Hal, *Diseño y delito*, Akal, Madrid, 2004
- HESKETT, John, *El diseño en la vida cotidiana*, Gustavo Gili, Barcelona, 2005
- JOSELEVICH, Eduardo, *Diseño posindustrial. Teoría y práctica de la innovación*. Ed. Infinito, Buenos Aires, 2005.
- LUPTON/ MILLER, *La Bauhaus y la teoría del diseño*, G.G, 1973.
- MALDONADO, Tomás, *El diseño industrial reconsiderado*, Barcelona, G.G., 2000.
- MALDONADO, Tomás, *Técnica y cultura. El debate alemán entre Bismarck y Weimar*, Ed. Infinito, Buenos Aires, 2005.
- MALDONADO, Tomás, *Vanguardia y racionalidad. Artículos, ensayos y otros escritos (1946-1974)*, G.G, 1974.

- MORRIS, William, *Como vivimos y como podríamos vivir, Trabajo útil o esfuerzo inútil. El arte bajo la plutocracia*, Pepitas de calabaza ed., Logroño, 2004.
- MUKAVROUSKY, Jan, *Escritos sobre estética y semiótica del arte*, G.G.
- MÜLLER-BROCKMAN, Josef, *Historia de la comunicación visual*, G.G.
- MUMFORD, Lewis, *Arte y técnica*. Nueva Visión, Argentina, 1968.
- MUNARI, B. *Diseño y comunicación visual*. G.G.
- MUNARI, B., *¿Cómo nacen los objetos?*, Barelona, G.G.
- MUNARI, B., *Artista y dessigner*. Valencia, Ed. Fernando Torres, 1974.
- MUNARI, B., *El arte como oficio*, Barcelona, Labor.
- NORMAN, Donal, *Ordenadores, electrodomésticos y otras tribulaciones*, Plaza&Janes, Barcelona, 1992.
- NORMAN, Donald A. *El diseño emocional. Por qué nos gustan (o no) los objetos cotidianos*, Ed. Paidos, Barcelona, 2005
- PELTA, Raquel, *Diseñar hoy. Temas contemporáneos de diseño gráfico (1998-2003)*, Barcelona, Paidós, 2003.
- PERRIAND, Charlotte, *Catálogo de la Exposición*, Centre Pompidou, París, 2005
- PEVSNER, N. *Los orígenes de la arquitectura y el diseño moderno*. Barcelona, Destino, 1992.
- POTTER, Norman, *¿Qué es un diseñador?: objetos, lugares, mensajes*. Barcelona, Paidos, 1999.
- RICARD, André, *La aventura creativa. Las raíces del diseño*. Barcelona, Ariel, 2000.
- SCOPA, Oscar, *Nostálgicos de aristocracia. El siglo XX a través de la moda, el arte y la sociedad*, del Taller de Mario Muchnik, Madrid, 2005.
- SELLE, Gert, *Ideología y utopía del diseño. Contribución a la teoría del diseño industrial*, G.G.
- SEXE, Nestor, *Diseño.com*, Paidos, Barcelona, 2001
- TEJEDA, Juan Guillermo, *Diccionario crítico del diseño*, Ed. Paidos Diseño, 2006.
- TUSQUETS BLANCA, Oscar, *Más que discutible: observaciones dispersas sobre el arte como disciplina útil: ensayo*, Barcelona: Tusquets, 1994.
- TUSQUETS BLANCA, Oscar, *Todo es comparable*. Barcelona, Ed. Anagrama, 1998.
- VITTA, Maurizio, *El sistema de las imágenes. Estética de las representaciones cotidianas*, Barcelona, Paidós, 2003.
- WICK, R. *Pedagogía de la Bauhaus*, Madrid, Alianza Editorial.
- ZIMMERMANN, *Del diseño*, Barcelona, G.G., 2000.

