

Tema 1: Diseño y diseño industrial. Definición.

1. Aclaración terminológica

2. Diseño y diseño industrial

- El diseño considerado desde una perspectiva general
- Definición y concepto de diseño industrial
 - Concepto y características del diseño industrial
 - Extensión del diseño industrial
 - Diseño-rediseño
 - Interdisciplinaridad
 - Relación entre el diseño industrial y la estética

3. El diseño industrial en el marco de las actividades artísticas

- Diseño/Arte
- Diseño/Artesanía

1.- Aclaración terminológica

Real Diccionario de la Lengua Española

- **diseño.** (Del it. *disegno*).
 1. m. Traza o delineación de un edificio o de una figura.
 2. m. Proyecto, plan. *Diseño urbanístico*
 3. m. Concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie. *Diseño gráfico, de modas, industrial*
 4. m. Forma de cada uno de estos objetos. *El diseño de esta silla es de inspiración modernista*
 5. m. Descripción o bosquejo verbal de algo.
 6. m. Disposición de manchas, colores o dibujos que caracterizan exteriormente a diversos animales y plantas

- **proyecto, ta.** (Del lat. *proiectus*).
 1. adj. *Geom.* Representado en perspectiva.
 2. m. Planta y disposición que se forma para la realización de un tratado, o para la ejecución de algo de importancia.
 3. m. Designio o pensamiento de ejecutar algo.
 4. m. Conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de costar una obra de arquitectura o de ingeniería.

2. Definición y concepto de diseño industrial

2.1 El diseño considerado desde una perspectiva general.

- Buscando una definición. Diseño/proyecto

S. Pey: Proceso mental en el que habiendo aprehendido unos conceptos nos permite llegar a unos resultados formales y plasmarlos físicamente o materialmente.

B. Lobach: proceso de transformación de una idea producto de un razonamiento intelectual orientado a dar una solución a un problema determinado, en un modelo visual o materialmente perceptible

- El diseño en cuanto actividad proyectual implica:
 - Una operación compleja
 - Tiene un fin determinado y preciso
 - Es un proceso deliberado y consciente

- Diseño /Funcionalidad :

Llovet: Diseño es el proyecto y la construcción objetiva de alguna señal o artefacto adecuados siempre a otra u otras finalidades además de la estética



- Diseño/industrialismo



Van de Velde

Muthesius

Carpintero local

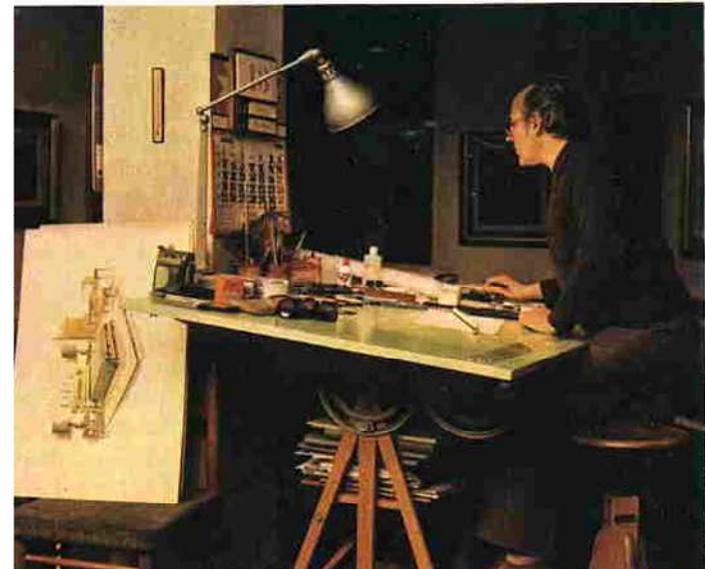
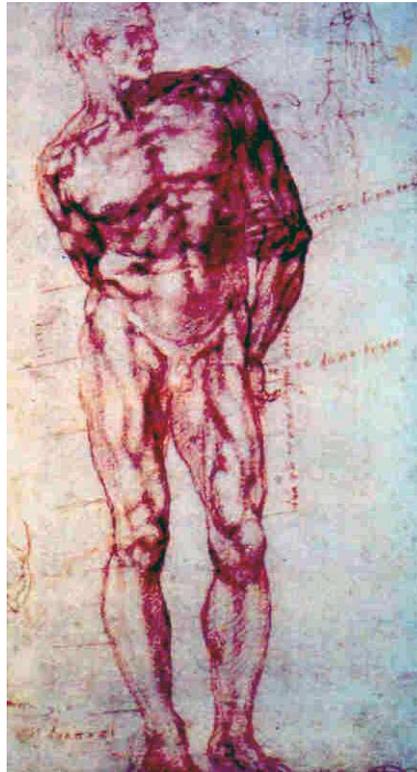
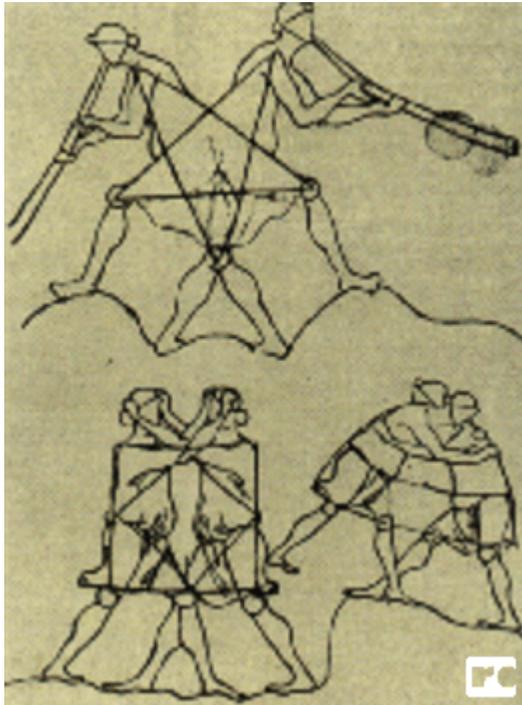
- Diseño/entorno: Diccionario Estética (AKAL) el diseño como la disciplina que busca armonizar con el entorno humano



- Definición de diseño:

Actividad proyectual de carácter contextual y cultural que busca alcanzar mediante un proceso deliberado y consciente, unos resultados concretos, fundamentalmente, con la finalidad de cubrir unas determinadas necesidades humanas contribuyendo al mismo tiempo, a la configuración del medio socioambiental en el que se desenvuelve la vida cotidiana de las personas.

- Tipos de actividades proyectuales



Tipos de diseño:

- Munari
 - Diseño visual
 - Diseño gráfico
 - Diseño de investigación
 - Diseño industrial
- N. Potter:
 - Diseño de producto
 - Diseño de ambientes
 - Diseño de comunicación
- J. Costa:
 - espacios que habitamos y atravesamos
 - Objetos que utilizamos
 - Mensajes que recibimos y enviamos
 - Normas que reglamentan nuestra conducta social

2.2. Definición y concepto de diseño industrial

a) Concepto y características



Se entiende por diseño industrial la proyectación de objetos destinados a ser fabricados industrialmente, es decir, fabricados por medio de máquinas y en serie

- Esta definición implica:
 - Objetos caracterizados por un proceso determinado: la máquina
 - El factor mecánico-industrial
 - El factor seriabilidad, repetibilidad.
 - La mano no se entiende como un instrumento que fabrica sino como una herramienta más
 - No se puede hablar de diseño industrial antes de la llegada de la máquina

- En el momento actual:
 - Sectores del diseño que no renuncian a la artesanía
 - El trabajo manual como un complemento del trabajo industrial
 - Objetos híbridos

Silla SI YA, Pedro Ledo, 1999



Definición de Tomás Maldonado Aceptada por el ICSID
(International Council of Societies of Industrial Design)

- *El diseño industrial es una actividad proyectual que consiste en determinar las propiedades formales de los objetos producidos industrialmente.*
- *Estas propiedades formales no son sólo las características exteriores, sino sobretodo, las relaciones convencionales y estructurales que hacen de un objeto una unidad coherente, desde el punto de vista del producto y del usuario.*
- *Las propiedades formales son siempre el resultado de la integración de factores distintos: funcionales, culturales, tecnológicos y económicos.*

- Esta definición implica:
 - Redefinición del concepto de forma
 - Concepción del objeto industrial de diseño
 - Visión de la estética
 - Actividad del diseñador industrial

André Ricard, ceniceros Copenhagen, Stockholm y Oslo, 1966-1970



- Otras definiciones según la visión que se tenga del diseño
 - Visión formalista

Radio Bluebird (1934-1936)
(influencia Art Decó)



- Visión funcionalista

Hans Gugelot y **Dieter Rams**,
Radio-tocadiscos SK 2,
para Braun (1956)



- B) extensión del diseño industrial. ¿Cuál es el campo de actuación del diseño industrial?
 - Los objetos producidos industrialmente
 - No todos los productos industriales solo aquellos que tienen una relación directa con el usuario. Puede ser
 - Perceptiva
 - Operativa
 - Emotiva
 - Diferencia entre ingeniero industrial/diseñador industrial



Locomotora Pennsylvania (1934)

- **Rediseño**
- Es una reconfiguración de un diseño industrial concreto y específico

Lámpara TMC, de M. Milá,
1962



d) Interdisciplinaridad del diseño

- El diseño debe recurrir a las siguientes disciplinas:
 - Ciencias naturales
 - Técnica
 - Economía
 - Sociología
 - Fisiología
 - Psicología
 - Estética
- Cada especialidad de diseño está implicada con especialidades diferentes

e) Relaciones entre diseño y estética

- La condición estética es inherente a los objetos ya que son elementos percibidos por los sentidos
- Una de las tareas del diseño es la configuración formal de los objetos: es una parte más del proyecto