

PRÁCTICA N° 1: DEFINICIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE ARTE-ARTESANIA-DISEÑO

Objetivo de la práctica:

- Alcanzar una definición de los siguientes conceptos: Arte, Artesanía y Diseño
- Determinar las características de cada uno de estos conceptos
- Establecer las semejanzas y las diferencias que hay entre ellos.

Metodología:

Se dedicarán dos sesiones de dos horas cada una de ellas en las que los alumnos realizarán las siguientes actividades:

- Trabajo de la primera sesión: Leerán los textos y los comentaremos brevemente en clase como ejercicio previo de preparación
- Trabajo en grupo fuera del aula: Los alumnos trabajaran en grupos de para elaborar un documento (puede ser escrito o una presentación PowerPoint) donde confeccionarán un tema en el que se expondrán los puntos expresados anteriormente. Se acompañará y se explicará con imágenes. Este documento se entregará a la profesora.
- Trabajo de la segunda sesión: Cada grupo expondrá al resto sus conclusiones en un máximo de 15 minutos. Posteriormente se procederá a una discusión conjunta de todos los resultados.

Bibliografía:

- BOZAL, Valeriano, *Historia de las ideas estéticas*, 2 vol, (col. Conocer el arte, 18 y 19), Madrid, Historia 16, 1998.
- ESTRADA, David, *Estética*, Barcelona, Herder, 1988.
- MALDONADO, Tomás, *El diseño industrial reconsiderado*, Barcelona, G.G., 2000.
- OLIVERAS. Elena, *Estética. La cuestión del arte*, Barcelona, Ariel, 2004.
- RICARD, André, *Conversando con estudiantes de diseño*, Barcelona, Gustavo Gili, 2008.

Esta bibliografía recoge aquellos libros de los cuales se han escaneado los textos. Si cada grupo lo cree necesario se puede complementar con otros textos que pueden ser localizados por los propios alumnos o sugeridos por la profesora en horario de tutorías.