

PRÁCTICA N° 2: METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE LOS OBJETOS INDUSTRIALES

Objetivos de la práctica:

- Desarrollar una metodología de análisis estético-formal aplicada a los objetos de diseño industrial.
- Determinar las características de estos objetos mediante el análisis formal.
- Determinar los valores semánticos del objeto mediante la aplicación de esta metodología de análisis.
- Analizar las circunstancias sociales, técnicas y económicas en las que surgen los objetos de diseño industrial y como estas influyen en sus aspectos formales.
- Analizar la personalidad del diseñador a través de la configuración formal del objeto de diseño industrial.

Metodología de las sesiones:

Se dedicarán dos sesiones de dos horas cada una en la que los alumnos realizarán las siguientes actividades.

- Trabajo de la primera sesión: La profesora explicará los apartados relacionados con las tipologías de objetos y la metodología de análisis para a continuación, trabajar en ejemplos concretos.
- El alumno, fuera del aula, buscará cuatro imágenes de objetos de diseño industrial de cualquier periodo histórico. Así mismo localizará información sobre el estilo o movimiento al que pertenecen y sobre el diseñador o la empresa que lo diseña y fabrica.
- Trabajo de la segunda sesión: Los alumnos, manteniendo los grupos ya formados, rellenarán en el aula las fichas de los objetos que han seleccionado y las entregarán a la profesora para su evaluación.

Evaluación:

Se evaluará, principalmente:

- que la ficha de cada objeto se ajuste a los apartados indicados, desarrollando todos y cada uno;
- la corrección de la redacción y la ortografía;
- la rigurosidad bibliográfica, que deberá quedar manifiesta en un apartado específico de cada una de las fichas;
- el uso crítico de recursos de Internet. La copia indiscriminada de información extraída de Internet será considerada motivo de suspenso automático;
- la corrección y propiedad de la información que se exponga.

Bibliografía:

- Bürdek, B.E., *Historia, teoría y práctica del diseño*. Barcelona, Gustavo Gili, 1994.
- Dorfler, G., *El diseño industrial y su estética*, Barcelona, Labor, 1973.
- Löbach, B., *Diseño industrial. Bases para la configuración de los productos industriales*, Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
- Freixa, M., *Introducción a la historia del Arte. Fundamentos teóricos y lenguajes artísticos*, Barcelona, Barcanova, 1990.
- Morante, F y Ruiz Zapata, A.M^a., *Análisis y comentario de la obra de arte. Estudio de las obras de pintura, arquitectura y*

escultura, Madrid, Edinumen, 1994.