

CORRIGÉ COMPRÉHENSION ÉCRITE. NIVEAU B1

Questions à partir du texte :

Cannes : les réalisateurs africains brillent sous le feu des projecteurs

par TV5Monde et AFP publié le 22 mai 2022 à 13h40

Source: TV5Monde

<https://information.tv5monde.com/afrique/cannes-les-realisateur-africains-brillent-sous-le-feu-des-projecteurs-2616967>

- 1) Est-ce que Souleymane Cissé est d'accord pour parler de “ percée du cinéma africain ” ?**

Non, il dit qu'il y a toujours eu des productions cinématographiques africaines, le problème est leur manque de mise en valeur.

- 2) Les cinéastes africains veulent-ils s'éloigner de l'Afrique dans leurs productions ?**

Non, ce que les cinéastes africains et africaines veulent c'est parler de l'Afrique depuis une perspective plus globale et universelle.

- 3) Répondez par vrai ou faux en justifiant votre réponse avec un fragment du texte.**

	Vrai	Faux
Le cinéma africain est toujours fréquent dans des festivals Une deuxième Palme d'or pour ce continent habituellement sous-représenté à Cannes et dans les autres festivals de 7 ^e art ?		X

<p>Un seul cinéaste africain a reçu une Palme d'Or jusqu'à nos jours</p> <p>Toutes deux peuvent succéder à l'Algérien Mohammed Lakhdar-Hamina, Palme d'or en 1975 avec " Chronique des années de braise " . Il est à ce jour le seul cinéaste africain à avoir reçu la distinction suprême sur la Croisette.</p>	X	
<p>Tous les pays africains soutiennent leurs productions cinématographiques</p> <p>“ Le Maroc fait depuis des années un vrai travail d'accompagnement de la production cinématographique ”, assure Kamal Lazraq. Même tonalité chez Ramata-Toulaye Sy, qui a loué l'accompagnement du gouvernement sénégalais concernant son film. Pour d'autres, le soutien financier et logistique n'est pas toujours au rendez-vous, comme l'avait dit publiquement Kaouther Ben Hania en 2021.</p>		X
<p>Le film de Faouzi Bensaïdi n'a pas fait profil bas quand il a été présenté</p> <p>Le film “ Déserts ” de Faouzi Bensaïdi, sorte de western contemplatif tourné dans le Rif, n'a laissé personne indifférent.</p>	X	

4) À quel type de problèmes doivent faire face les cinéastes africains et africaines ?

- a) À un manque de soutien financier et logistique
- b) À des tournages dans des pays avec des situations politiques et sociales instables

5) Trouvez dans le texte un synonyme du mot “ irruption ”

Percée

Legal

LICENSE:



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).