COMPRÉHENSION ÉCRITE. NIVEAU B1

Questions à partir du texte :

"Olympisme : une histoire du monde 1896-2024" : l'incontournable exposition du Palais de la Porte Dorée sur les JO

Par Mohamed Berkani, France Télévisions - Rédaction Culture (publié le 12 mai 2024)

Source : France Info https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/olympisme-une-histoire-du-monde-1896-2024-l-incontournable-exposition-du-palais-de-la-porte-doree-sur-les-jo_6536114.html

1. Répondez par vrai ou faux en justifiant avec vos propres mots.

	Vrai	Faux
L'exposition est uniquement consacrée aux exploits et à la facette professionnelle des sportifs. →		
On pourrait dire que c'est une exposition transversale. →		
Les épreuves des JO sont mixtes depuis 1922. →		
C'est une exposition pensée pour tous publics. →		
L'exposition est parfaite de tous les points de vue. →		
On pourra s'y rendre en automne. →		
Tous les visiteurs payent la même somme. →		

2. Trouvez dans le texte des synonymes de ces mots et expressions :

au centre de _____

débutant (n.) _____

amplificateur (n.) _____

saluer (v.) _____

inversement (adv.) _____

gagner (v.) _____

3. En tenant compte du contexte, donnez un synonyme des mots suivants (soulignés dans le texte) :

« indispensable » _____

« majeur » _____

« poignantes » _____

« brassage » _____

« croisements » _____

« futur » _____

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.