

COMPRÉHENSION ÉCRITE. NIVEAU B1

Réponses aux questions à partir du texte :

"Olympisme : une histoire du monde 1896-2024" : l'incontournable exposition du Palais de la Porte Dorée sur les JO

Par Mohamed Berkani, France Télévisions - Rédaction Culture (publié le 12 mai 2024)

Source : France Info https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/olympisme-une-histoire-du-monde-1896-2024-l-incontournable-exposition-du-palais-de-la-porte-doree-sur-les-jo_6536114.html

1. Répondez par vrai ou faux en justifiant avec vos propres mots.

	Vrai	Faux
L'exposition est uniquement consacrée aux exploits et à la facette professionnelle des sportifs. → L'exposition dépasse le côté professionnel des sportifs ayant participé à des JO et évoque leur facette personnelle. En outre, elle se centre sur des moments importants de l'histoire des Jeux, mais aussi de l'Histoire mondiale.		X
On pourrait dire que c'est une exposition transversale. → En effet, à travers l'histoire des JO, l'on aborde des sujets comme la politique, les mouvements sociaux, le féminisme, l'immigration...	X	
Les épreuves des JO sont mixtes depuis 1922. → Non, en 1922, à la suite du refus du CIO de permettre la participation de femmes aux différentes disciplines des Jeux, la sportive Alice Milliat a organisé des JO féminins parallèles.		X
C'est une exposition pensée pour tous publics. → L'exposition s'adresse à tous, enfants et adultes, qu'ils soient des néophytes (=débutants) ou des passionnés des JO.	X	
L'exposition est parfaite de tous les points de vue. → Même si c'est une exposition très conseillée, la scénographie n'est pas très réussie car l'espace est trop étroit. En plus, le parcours est peu interactif par moments.		X
On pourra s'y rendre en automne. → L'exposition termine le 8 septembre 2024, on sera toujours en été.		X
Tous les visiteurs payent la même somme. → Non, il y a un plein tarif un tarif réduit.		X

2. Trouvez dans le texte des synonymes de ces mots et expressions :

au centre de → « au cœur de »

débutant (n.) → « néophyte »

amplificateur (n.) → « caisse de résonance »

saluer (v.) → « serrer la main »

inversement (adv.) → « en revanche »

gagner (v.) → « remporter »

3. En tenant compte du contexte, donnez un synonyme des mots suivants (soulignés dans le texte) :

« indispensable » → incontournable

« majeurs » → fondamentaux, principaux ou capitaux

« poignantes » → dramatiques, déchirantes ou émouvantes

« brassage » → mélange

« croisements » → carrefours, croisées ou intersections

« futur » → avenir



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).