

ABRIENDO EL CAMINO A LA CREATIVIDAD:

APRENDIZAJE CREATIVO A TRAVÉS DEL DEBATE Y LA REFLEXIÓN CRÍTICA



Ana Leonarte-Benedí
aleonarte@unizar.es

Universidad de Zaragoza

INTRODUCCIÓN

La creatividad ha pasado, en los últimos años, a inundar los currículos y la normativa educativa.

Sin embargo, estos intentos tienden a permanecer en el marco teórico, sin llegar a verse reflejados en la realidad del aula. Esto se aprecia claramente en la falta de recursos, formación y conocimiento sobre la creatividad y su desarrollo del alumnado y profesorado de educación secundaria.

OBJETIVOS

Obj. 1. Formar al profesorado y alumnado en la práctica creativa.

Obj. 1.1. Invitar al alumnado a la reflexión y el debate sobre la importancia de la creatividad.

Obj. 1.2. Iniciar al alumnado en la autorreflexión sobre sus propias capacidades creativas.

MÉTODO



meraki

UN PROGRAMA DE DESARROLLO CREATIVO

1ª sesión
Abriendo el camino a la creatividad:



PREGUNTAS ABIERTAS



REFLEXIÓN



EJEMPLOS REFLEXIVOS
Creatividad - percepción - imaginación



EVALUACIÓN CUALITATIVA

- Cuestionarios de preguntas abiertas

RESULTADOS

MEJORA DE:



PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE IMPORTANCIA Y UTILIDAD DE LA CREATIVIDAD



CONOCIMIENTO SOBRE CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD



AUTOCONCEPTO Y AUTOEFICACIA CREATIVA