

Activités pour la compréhension orale. Niveau B2

Comment Simone Weil¹ lit-elle Homère ?

Publié le mercredi 18 juin 202

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-pourquoi-du-comment-philosophe/comment-simone-weil-lit-elle-homere-4822932>

durée : 03:50

Selon Simone Weil, « Le vrai héros de l’Iliade, c’est la force ». Mais qu’est-ce que la force ? Une puissance qui réduit l’homme à l’état de chose. Homère montre la guerre dans sa brutalité nue. Comment un poème antique parvient-il à envelopper de poésie la vérité la plus crue ? Cette lecture à la fois poétique et philosophique révèle l’exigence tragique d’une pensée lucide. Comment un poème antique peut-il encore nous apprendre à penser la violence moderne ?



Portrait photographique de la philosophe française Simone Weil, pris en 1936 pendant la guerre d’Espagne. ©Getty - Apic / Collection : Hulton Archive

Après avoir écouté deux fois le document sonore, répondez aux questions suivantes :

1. Sous quel nom Simone Weil publie-t-elle ce texte ?

¹ **Attention** : il convient de ne pas confondre **Simone Veil** (1927-2017), femme politique française — rescapée de la Shoah, ministre de la Santé et figure majeure du combat pour les droits des femmes, notamment pour la légalisation de l’interruption volontaire de grossesse en France — avec **Simone Weil** (1909-1943), philosophe, essayiste et mystique française — auteure d’ouvrages majeurs tels que *La Pesanteur et la grâce* ou *L’Enracinement*. Profondément engagée sur le plan éthique et politique, Simone Weil participa brièvement à la guerre d’Espagne en 1936 aux côtés des républicains, expérience qui marqua durablement sa réflexion sur la violence, la force et le malheur—.

2. Simone Weil publie *L'Iliade ou le poème de la force* pendant la Seconde Guerre mondiale.

Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.

3. En quelle année le texte est-il publié ?

- a) 1939
- b) 1941
- c) 1950

4. Selon Simone Weil, quel est le vrai héros de l'*Iliade* ?

5. Qu'est-ce que la force fait à une personne, selon Simone Weil ?

6. Dans la guerre, les êtres humains deviennent surtout :

- a) Des héros admirés
- b) Des âmes libres
- c) Des choses

7. Quel objet est utilisé comme exemple de la force violente dans le texte ?

8. À quoi Simone Weil associe-t-elle l'amour et la douceur ?

- a) Aux bains chauds
- b) Aux combats
- c) À la victoire

9. Pourquoi la forme poétique est-elle essentielle pour exprimer la force ?

10. Les faits de guerre sont décrits dans l'*Iliade* comme :

- a) Poétiques et doux
- b) Bruts et violents
- c) Humoristiques



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).