

**Activités pour la compréhension orale. Niveau C1.**

## **Tracer la mer pour mieux s'y perdre**

Vendredi 17 octobre 2025

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/c-est-la-france/13h50-c-est-la-france-du-vendredi-17-octobre-2025-3931360>

**Durée : 03:32**

**Après avoir écouté le document sonore, répondez aux questions suivantes en justifiant votre réponse :**

**1. Quelle impression donne le dessin de Marine Le Breton lorsqu'on l'observe de loin ?**

- A. Un ensemble chaotique sans structure.
- B. Une précision scientifique rigoureuse.
- C. Une œuvre purement abstraite.
- D. Un paysage coloré et réaliste.

***Justification.***

**2. À quoi Marine Le Breton compare-t-elle les côtes bretonnes ?**

- A. À des cartes anciennes.
- B. À des lignes d'écriture.
- C. À des boyaux et des schémas d'organes.
- D. À des vagues ou des nuages.

***Justification.***

**3. Que faisaient les cartographes du XV<sup>e</sup> siècle lorsqu'ils ignoraient des zones maritimes ?**

- A. Ils effaçaient les zones inconnues.
- B. Ils les coloraient en blanc.
- C. Ils les remplissaient de monstres marins imaginaires.
- D. Ils laissaient des notes écrites.

***Justification.***

**4. Pourquoi les cartes doivent-elles être régulièrement mises à jour ?**

- A. À cause de la pollution.
- B. Parce que le Nord magnétique se déplace.
- C. Parce que les dessins s'effacent.
- D. À cause des nouvelles technologies.

***Justification.***

**5. Vrai ou faux : Pour Marine Le Breton, la cartographie est avant tout un geste technique.**

Vrai / Faux.

***Justification.***

**6. Vrai ou faux : Les navigateurs polynésiens lisaient la mer uniquement à l'aide d'instruments rudimentaires.**

Vrai / Faux.

***Justification.***

**7. Vrai ou faux : Le texte suggère que l'instabilité du monde rend la cartographie encore plus essentielle.**

Vrai / Faux.

***Justification.***

**8. Comment le texte explique-t-il que les cartes puissent devenir un « territoire intérieur » ?**

**9. En quoi la géopoétique décrite dans le texte rapproche-t-elle science et émotion ?**

**10. Pourquoi le texte compare-t-il la lecture d'une carte à la lecture d'un roman ?**



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).