

## Transcription du document sonore. Niveau C1.

### « La qualité des réponses est un peu meilleure peut-être, mais ce n'est pas flagrant » : on a testé ChatGPT-5

Mercredi 20 août 2025

<https://www.radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/le-choix-de-franceinfo/la-qualite-des-reponses-est-un-peu-mieux-peut-etre-mais-ce-n-est-pas-flagrant-on-a-teste-chatgpt-5-2842844>

**durée : 04 : 50. Le choix de franceinfo - par : Camille Laurent. ChatGPT, d'OpenAI, s'est automatiquement mis à jour pour les 700 millions d'utilisateurs actifs hebdomadaires dans le monde, le 7 août 2025.**

## Transcription

Après ChatGPT- 4, place à ChatGPT-5. Ce matin, le choix de franceinfo vous emmène à la découverte de la nouvelle version de cette intelligence artificielle que beaucoup d'entre vous utilisent déjà tous les jours. Le PDG d'OpenAI qui le développe, Sam Altman, ne jure que par ChatGPT-5, le *"plus intelligent"*, le *"plus rapide"*, le *"plus utile"*, selon lui.

- Bonjour Camille Laurent.
- Bonjour. On va voir ça avec vous. Alors en quoi consiste cette nouvelle version ? Eh bien j'ai demandé à cette IA de s'autodécrire : *"La version GPT-5 de ChatGPT est une avancée majeure en intelligence artificielle. GPT-5 est plus précis, réduit considérablement les erreurs factuelles, et excelle dans des domaines complexes comme la santé, le droit ou la finance"*. La version s'est mise à jour automatiquement et ses 700 millions d'utilisateurs dans le monde ne l'ont pas tous remarqué.

*"Moi qui l'utilise au quotidien, j'avoue que j'ai pas trop vu de changement"*. Ana, prof d'arts plastiques de 27 ans l'utilise plusieurs fois par jour, pour avoir des idées de recettes, de décoration ou de choses à faire. *"Par exemple, moi j'aimerais voir des expos aujourd'hui à Paris pour des jeunes. Donc je lui demande, il recherche, donc on a Euphoria au Grand Palais, on a David Hockney à la Fondation Louis-Vuitton, Niki de Saint-Phalle et en fait à chaque fois ... Il résume, ouais"*. *"Là, il le fait par lui-même sans que je lui aie demandé, il me donne les thématiques en rapport avec chaque exposition."*

*Pour Ana, ChatGPT a déjà remplacé Google. "Parfois, ça me fait un peu peur le fait que je l'utilise vraiment vraiment au quotidien, on est accro à ça et c'est un peu embêtant. Limite, faudrait que je demande à ChatGPT pour moins utiliser ChatGPT !"*

- Alors Camille, ChatGPT-5 s'adresse au grand public on entend mais aussi aux pros. Pour eux, est-ce que les changements sont plus visibles ?
- Oui, eux, ont remarqué des différences, comme Antoine, ingénieur de recherche en biologie. *"Plus détaillé, moins de bugs, plus joli, plus travaillé"*. Pour lui, qui utilise la version payante de ChatGPT-5 dans son travail, c'est plus rapide qu'avant. *"Ça fonctionne beaucoup mieux. Et y a un peu moins de fausses vérités dans ce qu'il dit. J'aime aussi beaucoup le fait que ChatGPT-5 est beaucoup moins dans la flatterie, et je pense que c'est une très bonne chose parce que j'avais l'impression des fois de ne pas pouvoir faire confiance à ce qu'il me disait. Et, surtout dans la manière dont il va répondre, avant, y avait plein d'emojis, y avait plein d'espaces, y avait beaucoup de paragraphes. Maintenant, il va plus directement droit au but. Et donc il y a cet aspect, ça paraît plus sérieux, ça paraît plus professionnel. Mais la qualité des réponses est un peu meilleure peut-être, mais c'est pas flagrant, en tout cas dans mon utilisation à moi"*.

Chez d'autres utilisateurs, les critiques fusent depuis le lancement de la nouvelle version. Le changement de ton de l'IA ne leur convient pas, ni la simplification des modèles proposés par ChatGPT-5, comme l'explique Antoine. *"Avant, y avait beaucoup de modèles existants, par exemple '4o' qui était le modèle un peu par défaut, '4.5' qui était un modèle plus créatif ou '3' qui donnait les meilleurs résultats, mais qui était aussi le plus lent et le plus coûteux. Maintenant, ils ont juste deux modèles : 'ChatGPT-5' et 'ChatGPT-5 Réflexion'. Sachant qu'en fait ChatGPT-5 même, c'est un agglomérat de plusieurs modèles et selon la question qu'on lui pose, il va choisir quel modèle appeler. Donc si on lui pose une question plutôt simple, y a quelque chose dans les serveurs d'OpenAI qui va dire 'ça, c'est une question simple, on va le donner à ce modèle petit et moins cher pour avoir une réponse plus vite'"*. Des réponses plus

rapides dans la plupart des cas, cela signifie des coûts moindres pour OpenAI, la maison mère.

- Car ce développement effréné des intelligences artificielles s'inscrit dans un contexte ultra-concurrentiel.
- En effet, ChatGPT-5 est loin d'être la seule IA. Il y a aussi Claude, de l'entreprise Anthropic, Grok, l'IA d'Elon Musk, sans oublier Meta ou encore Microsoft, qui ont aussi leurs technologies. *"Y a pas de leader dans cette course"*. Yoni Lawson est expert en technologies et intelligence artificielle au sein de l'agence de communication Edelman. *"Entraîner les modèles coûte très cher, aussi bien en investissements qu'en ressources énergétiques. Le but de ces entreprises, c'est d'arriver à l'intelligence artificielle générale, qui aurait les capacités de réflexion d'un humain."* On en est loin, selon Yoni Lawson. Il prédit aussi que tout le monde va adopter l'intelligence artificielle, même s'il souligne notamment un écart entre les générations. *"On a noté qu'il y a une très grande défiance, en France, autour de l'intelligence artificielle. Et, au-delà du fait générationnel, je vois surtout un fait de genre. C'est-à-dire que les femmes sont les personnes qui font le moins confiance à l'intelligence artificielle. Et ma crainte, c'est que l'intelligence artificielle, qui est moins adoptée par les femmes en entreprise par exemple, qu'y ait un gap encore plus fort qui ne s'exerce"*.

Le spécialiste appelle à faire plus d'éducation et de formation à ces outils comme ChatGPT-5. Selon lui, cette pédagogie manque cruellement en France aujourd'hui.

Le choix de franceinfo signé Camille Laurent à retrouver sur [franceinfo.fr](https://franceinfo.fr)

**Mentions légales :** "Tous droits de reproduction et de représentation réservés. © 2009 Radio France. Toutes les informations reproduites dans ce site (sons, photos, logos Radio France) sont protégées par des droits de propriété intellectuelle détenus par Radio France. Par conséquent, aucune de ces informations ne peut être reproduite, modifiée, rediffusée, traduite, exploitée commercialement ou réutilisée de quelque manière que ce soit sans l'accord préalable écrit de Radio France."