

Transcription du document sonore. Niveau C1.

« Berghain » : fulgurante Rosalía

Vendredi 31 octobre 2025

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/dans-la-playlist-de-france-inter/dans-la-playlist-du-vendredi-31-octobre-2025-1823200>

Durée : 06:41 – La playlist de France Inter - par : Mathieu Conquet.

Transcription

- **Voix off** : Le 5/6 sur France Inter.
- **Damien Mestre** : La playlist d'Inter avec Mathieu Conquet, bonjour.
- **Mathieu Conquet** : Bonjour Damien.
- **Damien Mestre** : Ce matin Mathieu, vous nous parlez du nouveau morceau de Rosalía, sorti mardi, qui fait beaucoup, beaucoup parler de lui.
- **Mathieu Conquet** : Et vous allez comprendre pourquoi, Damien, d'abord, c'est seulement le premier single du nouvel album de Rosalía, qui sortira lui vendredi prochain, le 7 novembre. On n'avait aucune info, ou presque, jusqu'à mardi dernier, cet album s'appellera *Lux*, la lumière en latin, et sur la pochette, Rosalía apparaît comme une sœur, une religieuse novice, voilée de blanc. Mais le morceau qu'on va entendre s'appelle « Berghain », vous savez comme ce club berlinois célèbre tant pour sa musique que par ce qu'il suscite d'envie, de secret, vous savez c'est très sélect, il y a des heures d'attente, vous pouvez pas tourner d'image, on vous met un autocollant sur le téléphone. Bref, est-ce qu'après avoir bousculé, sublimé le flamenco, le reggaeton, Rosalía passerait à la techno ? Pas vraiment.

[Musique]

- **Damien Mestre** : Vous êtes sûr que ce n'est pas Vivaldi ?
- **Mathieu Conquet** : Oui, on dirait, on dirait *Les quatre saisons*, précisément l'hiver. C'est le London Symphony Orchestra qui accompagne Rosalía, premier indice donc, ok, il y aura des cordes, de la musique classique européenne, et visiblement, presque rien ne sera chanté en anglais mais en espagnol, on pouvait s'y attendre, mais aussi en allemand, car oui, Rosalía chante aussi très bien en allemand.

[Musique]

- **Matthieu Conquet** : *Sein Angst*, non je parle très mal allemand mais sa peur est ma peur, sa colère est ma colère, son amour est mon amour, son sang est mon sang.
- **Damien Mestre** : Bon on est très, très loin du reggaeton mais surtout Rosalía chante là... on se croirait à l'Opéra.
- **Matthieu Conquet** : Mais oui vous l'entendez avec une technique lyrique remarquable au service d'un texte mystique alors il faut aussi que je vous parle du clip qui fait beaucoup parler encore avec tout un contraste entre... un quotidien trivial et une sophistication extrême, la chanteuse, on la voit dans un appartement où l'orchestre la suit partout : dans sa salle à manger, la salle de bain, quand elle fait du repassage ou encore dans le bus, à l'hôpital. On croirait un rêve métaphysique qui se finit d'ailleurs dans son lit et la psychanalyse de contes de fées n'est pas loin avec ce qui vient, il y a une invitée énorme qui débarque au bout de deux minutes, allez, on joue aux devinettes, Damien, vous allez trouver j'suis sûr.

[Musique]

- **Damien Mestre** : On est en Allemagne, on est en Islande là je crois.
- **Matthieu Conquet** : Oui
- **Damien Mestre** : C'est Bjork, non ?, qui avait déjà travaillé avec Rosalía d'ailleurs.
- **Matthieu Conquet** : En effet, il y a deux ans de ça, la star islandaise et l'espagnole Rosalía s'étaient déjà réunies pour « Oral », qui dénonçait les ravages de la pisciculture intensive de saumon en Islande. Alors il y a des animaux encore à l'œuvre ici, puisque lorsqu'apparaît la voix de Bjork dans le clip, c'est un rouge-gorge qui chante à sa place, on se croirait dans une relecture de Blanche-Neige, et les animaux de la forêt, biches, renards, lapins, entourent Rosalía dans son appartement.
- **Damien Mestre** : Et hormis ces animaux, est-ce qu'il y aura d'autres invités sur l'album ?
- **Matthieu Conquet** : Oui, et je vous raconterai tout ça ce soir dans mon émission. En attendant, on l'écoute, mystique, bouleversant, inattendu, radical, tout ce qu'on aime, donc, Rosalía.

[Musique]

- **Damien Mestre** : « Barghain », le très beau et très déroutant premier extrait du prochain album de Rosalía, France Inter est partenaire, ça sort vendredi prochain, Mathieu on vous retrouve vous ce soir avec Rosalía donc et d'autres nouveautés ?
- **Matthieu Conquet** : Oui, qui vont vous secouer encore, je vous parlerai d'un disque qui divise et qui fait beaucoup réagir, lui aussi, celui de Ptite Sœur, Femtogo et Neophron. Je vous parlerai de Soft Cell dont la moitié Dave Ball vient de mourir et puis du nouveau Tame Impala, c'est nul ou pas ? Eh bien la réponse, ce soir, et je remets le son à 21h. J'ai déjà mon avis mais à ce soir.

Mentions légales : « Tous droits de reproduction et de représentation réservés. © 2009 Radio France. Toutes les informations reproduites dans ce site (sons, photos, logos Radio France) sont protégées par des droits de propriété intellectuelle détenus par Radio France. Par conséquent, aucune de ces informations ne peut être reproduite, modifiée, rediffusée, traduite, exploitée commercialement ou réutilisée de quelque manière que ce soit sans l'accord préalable écrit de Radio France. »