

## DIRECCIÓN DE ENTIDADES NO LUCRATIVAS, 3º L.A.D.E.,

### GUÍA PARA LA MEMORIA INDIVIDUAL

#### 1. **Pregunta:** Elementos básicos para la gestión de entidades no lucrativas

Para responder se deberá realizar una síntesis del aprendizaje subjetivo alcanzado con la asignatura, en la cual se recojan tanto las clases, los trabajos realizados, los debates de clase, los seminarios, las lecturas, como aquellos elementos que sean pertinentes para reflejar el conocimiento conseguido en la materia

NO ES una repetición, NO ES un mero resumen de las clases, NI de las lecturas..... NO ES una crónica periodística de lo ocurrido en clase.

Los apuntes, las lecturas, el trabajo en grupo y los seminarios son las fuentes de información disponibles para todos y suficientes para realizar el trabajo. Si vas a utilizar otras fuentes de información deberás consultarlo con la profesora.

#### 2. **Esquema** para responder a la pregunta y realizar el trabajo:

- a. Introducción
  - Justificación y motivación
  - Objetivo del trabajo
  - Metodología y fuentes de información
  - Estructura
- b. Desarrollo del trabajo
- c. Conclusiones
- d. Referencias bibliográficas

#### 3. **Requisitos** formales del trabajo

- a. Portada: Título del trabajo, nombre y dos apellidos, asignatura, curso, grupo y fecha de entrega
- b. Extensión máxima de 3.000 palabras
- c. Fecha de entrega 23 de mayo

#### 4. **Condiciones**

- a. **Art. 23 Medios ilícitos** *Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios ilícitos en la celebración de un examen, o que se atribuya indebidamente la autoría de trabajos académicos requeridos para la evaluación, será suspendido en dicha evaluación o trabajo y será objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario. Normativa de evaluación*
- b. Si un trabajo ha sido copiado aunque solo sea una frase estará suspenso. La utilización de frases, palabras e ideas de otros autores es una práctica recomendada para la realización de trabajos siempre y cuando esté correctamente referenciado el autor de la frase, la palabra o la idea.
- c. Si un trabajo no tiene referencias bibliográficas está suspenso
- d. Si un trabajo tiene faltas de ortografía será motivo para suspender

## **5. Criterios de Evaluación**

- i. Concreción y concisión en la exposición de los contenidos,
- ii. Calidad y pertinencia de los mismos,
- iii. Madurez de la reflexión,
- iv. Aportaciones críticas,
- v. Dominio de la materia
- vi. Originalidad
- vii. Aspectos formales:
  1. Presentación
  2. Claridad y ortografía
  3. Estilo
- viii. Contenidos:
  1. Sistematización
  2. Estructura y lógica argumental
  3. Comprensión de los conceptos
  4. Dominio y originalidad de la materia
  5. Utilización de bibliografía.
- ix. Aspectos críticos:
  1. Crítica fundada en argumentos
  2. Relación con otras materias
  3. Consecuencias prácticas